AGRICVLTVRA DE IARDINES, QVE trata dela manera que se hã de criar, gouernar, y conseruar las plantas.

Compuesta por Gregorio de los Rios.

Dirigida al Rey don Felipe N. S.

Con priuilegio.
En Madrid, por P. Madrigal:

Año M. D. X C II.

Biblioteca Nacional de España

Tassa.

YO Gonçalo de la Vega, escriuano de camara del Rey nuestro señor, doy fee, que por los señores del su Consejo, fue tassado en real y medio en papel cada cuerpo del libro intitulado *Agricultura de jardines*, que por ellos se dio licẽcia para le poder imprimir a Gregorio de los Rios, criado de su Magestad. Y mandaron que al dicho precio, y no mas, se venda: y que esta fee de tassa se ponga al principio de cada cuerpo del dicho libro, para q̃ se sepa el precio del. Y porque dello conste de pedimiento de la parte del dicho Gregorio de los Rios, y mãdamiento de los dichos señores del Consejo, di la presente, que es fecha en Madrid a primero dia del mes de Setiẽbre, de. 1592. años.

Gonçalo de la Vega.

ERRATAS.

Hoja.14.pla.1.lin.antepen.ojas di hojas, y eſtà ſiempre
Hoja.50.pla.2. lin.pen. eſtiercol.Se di eſtiercol,ſe
Hoja.57.pla.2.lin.10.Eſto di Eſte
Hoja.102.pla.1.li.pen. acoclandola di acodandola

Juan Vazquez del Marmol.

EL

Biblioteca Nacional de España

EL REY.

POR quanto por parte de vos Gregorio de los Rios nñro criado, nos fue fecha relaciõ, que vos auiades compuesto vn libro intitulado Agricultura de Iardines, en el qual auiades gastado mucho tiempo, y os auia costado mucho cuydado, suplicando nos os mandassemos dar licencia y facultad para lo poder imprimir, y priuilegio para lo poder vender por el tiempo que fuessemos seruido, o que sobre ello proueyessemos, como la nuestra merced fuesse. Lo qual visto por los del nuestro Consejo,

y como por su mandado se hizieron en el dicho libro las diligencias que la prematica por nos nueuamente fecha sobre la impresion de los libros dispone, fue acordado, que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razõ, e nos tuuimos lo por biẽ: por la qual por vos hazer bien y merced, vos damos licẽcia y facultad, para que por tiempo de diez años primeros siguientes, que corran y se cuenten desde el dia de la data desta nuestra cedula podais imprimir y vender el dicho libro que de suso se haze mẽcion por el original que en el nuestro Consejo se vio, que va rubricado, y firmado al fin del de Gonçalo de la Vega nuestro escriuano de camara, de los que en el nuestro

Consejo

Biblioteca Nacional de España

Consejo residen, con que antes que se venda lo traygais ante ellos juntamente con el original, para que se vea si la dicha impresion està conforme a el, o traygais fee en publica forma, como por el Corretor nombrado por nuestro mandado, se vio, y corrigio la dicha impresion por el original: y mandamos al impressor que assi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio y primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original al Autor, y persona a cuya costa se imprimiere, ni a otra alguna, para efeto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero el dicho libro este corregido, y tassado por los del nuestro Consejo. Y estando hecho y no de otra manera pueda

imprimir el dicho principio y primer pliego, en el qual seguidamẽte se ponga esta nuestra cedula y priuilegio, y la aprouacion, tassa, y erratas, so pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha prematica, y leyes de nuestros reynos. Y mandamos, que durante el dicho tiempo persona alguna sin vuestra licẽcia no lo pueda imprimir ni vẽder, so pena que el que lo imprimiere, o vendiere aya perdido y pierda todos y qualesquier libros, moldes y aparejos que del tuuiere, y mas incurra en pena de cincuenta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere. La qual dicha pena sea la tercia parte para el denunciador, y la otra tercia parte para la nuestra camara, y la otra tercia parte

Biblioteca Nacional de España

parte para el juez que lo sentencia-
re. Y mandamos a los del nueſtro
Conſejo Preſidente, y Oydores de
las nueſtras Audiencias, Alcaldes,
Alguaziles de la nueſtra caſa, Corte,
y Chãcillerias: y a todos los Corre
gidores, Aſsiſtente, Gouernadores,
Alcaldes mayores y ordinarios, y
otros juezes y juſticias qualeſquier
de todas las ciudades, villas, y luga-
res de los nros reynos y ſeñorios, aſ
ſi à los que aora ſon, como à los q̃ ſe
ran de aqui adelante, que vos guar-
den y cumplan eſta nueſtra cedula
y merced, que aſsi vos hazemos, y
contra el tenor y forma della, ni de
lo en ella contenido, no vayan, ni
paſſen, ni conſientan yr ni paſſar en
manera alguna, ſo pena de la nueſ-
tra merced, y de diez mil marauedis

para la nuestra camara. Dada en Madrid a dezise ys dias del mes de Enero de mil y quinientos y nouenta y dos años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro señor.

Iuan Vazquez.

Apro-

Aprobacion.

POR Mandado de V. Alteza he visto este libro intitulado Agricultura de jardines, *compuesto por Gregorio de los Rios. Y auiendole comunicado con persona pratica y inteligente desta materia: assi por no tener cosa que ofenda, como por ser de prouechosa curiosidad se puede dar al Autor la licencia y priuilegio que suplica. En Madrid a dos de Enero, de mil y quinientos y nouenta y dos años.*

Tomas Gracian Dantisco.

SO-

SONETO.

SI vn ramillete de diuerſas flores
Tãto ſe eſtima por ſu viſta ermoſa
Y por la mezcla ſuaue y amoroſa
De celeſtes finiſsimos olores:

Si alegra el variar de ſus colores
En mueſtra natural, o artificioſa,
Y cauſa por ſu obra milagroſa
Dar al que le criò juſtos loores:

Aſsi ſe eſtima, o Rios la abũdancia
Con q̃ creceis tã dulce Agricultura
Deſpues del autor Dios, q̃ os dio el talento:
Las flores cobrarã mayor fragrãcia,
Y cõ nueuo color, nueua ermoſura,
Leuantando a loar el pẽſamiento.

Aſſi

Biblioteca Nacional de España

Octauas en loor del Autor.

ASSI como de Rios caudalosos
Procede la sustãcia delas plãtas,
Que con cursos amenos y abundosos
Vemos biuificar tales y tantas:
Assi con tus precetos prouechosos
No menos que las aguas las leuantas
Rios, y las que apenas se conocen,
Hazes que se conozcan y se gozen.

Estè en obligacion Naturaleza,
Pues cõ tu sciencia ayudas a su intẽto,
Haziendo que de flores la belleza
Tenga de oy mas, por ella nueuo aumẽto:
Con que alãças la pena y la tristeza
De la imaginacion y pensamiento,
Siendo cierto que quitan mil dolores
Del alma, los jardines con sus flores.

Y que

Y que de Filomena dezir quiero?
Llamado Ruiseñor mas comunmente,
Que al mas rustico, tosco y mas grossero
Haze de su piquillo estar pendiente:
Quando alegre, gozoso y plazentero
Suelta de dulce musica el corriente;
Cuya conseruacion, regalo, y cria
En tu insigne tratado bien se guia.

Celebremos buen Rios tu artificio
Pues del se hã de seguir pronechos tales
Virtud de ocupacion, cõtraria al vicio,
Y el prouocar tras esto a los mortales:
A que (considerando el beneficio
Venido de influencias celestiales)
Alaben, con deuido hazimiento
De gracias, al Señor del firmamento.

De-

Biblioteca Nacional de España

Dedicacion.

SENOR.

AFalta de consideracion (por ventura) atribuira el q̃ me viere ofrecer a tan grãde Mageſtad, dõ de tan poco momẽto: pero ſi ſupieſſe la voluntad q̃ me mueue tan deſſeoſa de emplear mis fuerças corporales,

poralês, y del entendimiẽto en ſeruicio de V. M. ya podria ſer me diſculpaſſe en alguna manera. En la mas humilde q̃ puedo ſuplico a V. M. ſe ſirua de no deſpreciar mi blanquilla, pues no fuera (a mi parecer) coſa juſta, que ſiẽdo yo criado de ſu Real caſa, ſaliera della la dedicacion deſte mi trabajo, aunque tan pequeño.

B.a V. M. C. las manos, ſu humilde criado.

Gregorio de los Rios.

Biblioteca Nacional de España

AGRICVLTVRA DE IARDINES, QVE TRATA DE LA MANERA

que se han de criar, gouernar, y conseruar las plantas: y todas las demas cosas que para esto se requieren, dando a cada vna su punto.

POR Ser tan agradable y prouechoso el exercicio y entretenimiento de los Iardines, he querido hazer es-

te tratado dellos: el qual no ſo
lamente creo ſera luz y pro-
uecho para los jardineros, pe-
ro tambien para los dueños de
los jardines en todos eſtados
de gẽtes, aſsi caualleros, como
Principes, Reyes, o Empera-
dores: y para Religioſos es ho
neſto y loable, quãdo deſpues
de cumplir con ſus obligacio-
nes, ocupan la viſta en aquella
hermoſura y variedad de flo-
res y verduras: con lo qual y
con la ſuauidad de ſus olores
leuantan el eſpiritu en gloria
y alabança de ſu Criador, que
tan agradables coſas criò para
el ſer-

Biblioteca Nacional de España

el ſeruicio y regalo de los hõbres; cõforme a aquel prouerbio, que dize, *Todo fue criado para el hombre, y el hõbre para Dios.* Y aſsi nadie ſe deue deſpreciar de entender y ſaber eſto. Porque no hallo otro regalo mejor y ſin ofenſa de Dios, y del proximo, como es eſte, que aparta de murmuraciones, juegos, y otros vicios, que deſtruyen a los hombres. Y ſe eſto, porque en mi niñez ha ſido y es aora eſte exercicio mucha parte para deſviarme de dañoſas ocaſiones: porque luego como venia del eſ-

tudio, me entraua a vn jardin, y alli cultiuaua las plantas, y hazia diuerſas prueuas, haſta q̃ ſabia lo que conuenia a cada planta. Y ſi ſe dixere, que a vn Clerigo como yo, o Religioſo, o Principe, Rey, o Emperador, no es permitido eſte exercicio, Se reſponde, que por ſer tan bueno, lo vſarõ perſonas tã graues, cuyos exemplos tenemos en todos los eſtados, y ſolo dire los mas principales. Porque entre los Emperadores ſe cuenta de Oton, que ſe retirò del gouierno de ſu Imperio, y ſe ocupaua en ingerir

Biblioteca Nacional de España

gerir arboles, y quiſo ſaber cultiuarlos, y gouernar las plãtas. Y el Emperador Diocleciano fue aſsi miſmo tan aficionado a jardines, que dexò el Imperio, y ſe retirò a vn jardin a cultiuar plãtas: de lo qual guſtaua tanto, que por ello dexò el gouierno de ſu Monarquia. Y en eſto ſe conoce mas la excelẽcia deſte tã virtuoſo exercicio; pues aun cõ ſer eſtos dos Emperadores Gentiles, y ſin lumbre de Fe Chriſtiana, fue parte para los apartar de otros deleites vicioſos ocupados en la contemplacion del Criador

de aquellos. Y de Santos muchos exẽplos ha auido, como de S. Geronimo, que deſpues de auer cũplido con lo tocante a ſu miniſterio, ſe iua a vn jardin a cultiuar plantas, y alli alabaua a Dios, y le daua gracias por las mercedes que en todo le hazia, contemplando que criò tan hermoſas plãtas, y tan oloroſas flores para regalo de los hombres. Pues de aqui ſe ſaca, que ſi tan grandes y graues perſonajes lo hã exercitado, y los Santos en ſus tiẽpos lo aprouaron y vſarõ, digna coſa es q̃ qualquier genero

de

Biblioteca Nacional de España

de gente eſtime ocuparſe en eſte loable exercicio, conſtando de lo dicho ſer muy vtil y prouechoſo, aſsi para los cuerpos, como para las almas: porq̃ como arriba ſe dize, aparta los hombres de todos los vicios. Y aſsi por eſtas razones y otras muchas he querido tomar eſte trabajo, para que todos ſe aprouechen del, y ſe ſepan y entiendā todas las maneras de plantas comunes, que ſe poné en los jardines, no metiendo me en las medicinales, ſino en aquellas que tienen buena flor y viſta: porque en los jardines,

por ſer pequeños, no ſe requie
ren plantas medicinales, porq̃
no los ahoguen, ſino las de flo
res agradables a la viſta. Y quã
do ſe quiſieren tener medici-
nales, ſe ha de hazer vn reſar-
din para tenerlas, y aſsi no tra
tare dellas, ſino delas què co-
munmente requieren los jar-
dines: y no de las propiedades
dellas, porque eſto ſe queda y
toca a los Herbolarios. Y tenié
doſe conſideracion a que los
que han eſcrito de agricultu-
ra y naturaleza y propiedad
delos arboles, y yeruas, jamas
han tocado eſte particular de
la

Biblioteca Nacional de España

la poblacion delos jardines, ni de la conſeruacion delas plantas y verduras que en ellos ſe ponen; podre dezir con razõ ſer yo el primero que eſcriue eſta materia: y por eſta razon muy eſcuſado y diſculpado en lo que aqui faltare. Deuiendo ſe me dar credito en lo q̃ por eſperiẽcia he deſcubierto: pues atento q̃ no ay quien aya tratado eſta materia conforme a las circunſtancias deſta conſtelacion, no ſe puede prouar con autoridades de otros. Lo qual ha ſido cauſa de auer tomado mucho trabajo en eſto, aueri-

guandolo todo por esperiencias con mucho cuydado y diligencia. Y todo lo doy por bien empleado, pues destos jardines y floreſtas, de mas del regalo de los hombres, ha de reſultar lo mas principal, que es el dar cõtinuamẽte gracias a Dios nueſtro ſeñor, que con ſu diuina prouidẽcia las criò.

Lo que ha de haZer el dueño del Jardin.

QViẽ quiſiere tener jardin, ha de ſer muy aficionado a el; y no ſolamente aficionado,

Biblioteca Nacional de España

nado, pero ha de procurar ſaber y entender todas las coſas que ſon neceſſarias enel: porque ſino las entiende, podran le engañar a cada paſſo los jardineros: para lo qual ha de leer muchas vezes eſte libro, lo vno para que aprenda, y lo otro para no ſer engañado: porque le diran los jardineros, y los q̃ entran a ver el jardin muchas traças: y a todos ha de oyr, y mirando lo que aqui ſe aduierte, entendera lo que mas conuenga, que al fin es lo mas cierto: porque ſepa que el jardin es como el pobre que eſtaua a

la puerta de la igleſia con dolor de muelas, y cada vno que entraua le daua ſu remedio, y aſsi le daran todos los que entraren a verlo remedios para que corte y plante: y lo mas ſeguro es hazer orejas de mercader, perſeuerãdo mucho en la obra que començare cõforme a lo aqui cõtenido: porque ay muchos que comiençan a hazer jardines y gaſtar en ellos, y luego ſe cãſan, y ſe pierden como los dexã de la mano. Y para ir bien, han de procurar tener jardinero propio; porq̃ demas del bué gouierno

del

Biblioteca Nacional de España

del jardin, ſe euitarà vn daño notable que los jardineros alquilados ſuelen hazer, que es, echar ojo a las buenas plantas y mas ſeguras, y ſe las lleuã para quien ſe las pague, y quãdo el dueño las echa menos, le haze pago con dezir que no prẽdierõ, y que las echò a mal. Y aſsi conuiene que le tẽga propio y muy cuydadoſo: porque aſsi como los niños en dexãdolos de limpiar, crian ſarna y quereſas, de la miſma manera los jardines ſino los limpiã cada dia, crian yeruas malas q̃ ahogã a las buenas. Y ſi dixere

el

el jardinero que no ay que ha
zer enel, ha se le de mandar q̃
de vna buelta por el a la ma-
ñana, y otra a la tarde, y esto es
en inuierno quando los gran
des yelos, porque en los demas
tiempos siempre ay que hazer
en ellos. En Verano quando
los grandes calores, se puede
andar enellos desde las tres de
la mañana hasta las nueue del
dia, y desde las quatro dela tar-
de hasta despues de noche, q̃
este es su propio tiempo de an
dar enellos. Y si a caso al jardi-
nero no le tuuierẽ en casa por
ser el jardin pequeño, quando
le

Biblioteca Nacional de España

le viniere a adereçar, o a regar, andenle mirando a las manos, porque los ojos se les van tras la buena planta, y procuran lle uarla, como arriba se aduierte: y mas es la pesadumbre que se recibe, que lo que ella vale, aũque tambien ay algunas de precio: y para euitar todo esto se podria tener vn jardinero entre dos dueños de jardines pequeños, porque estando a su cargo, procurara tenerlos siẽpre lucidos y de buen ser. Tãbien aduierto, que es propio y aun necessario de jardineros darse vnos a otros plãtas: pero

quando

quãdo los jardineros ſon propios, todo aquello es en benefi cio y prouecho del jardin; mas el que es jornalero, procura robarle. Y aũ de mas de lo dicho lo ſuele echar a perder ſin ſaber lo que haze; porque como no conoce el jardin ni lo ha plantado de ſu mano, algunas vezes ſuele cortar y arrancar coſas que no conoce, y otras q̃ eſtan debaxo de tierra que no las ha viſto: porque como los jardines ſe adereçan en Inuierno, eſtã muchas plãtas debaxo de tierra, y el que no las plãtò, caua, y echalas a mal. Y no ha

de

Biblioteca Nacional de España

de ſer aſsi, ſino como el que poda la viña que es ſuya, que procura quando la poda dar vna y dos bueltas a la cepa, para ver los ſarmientos que ha de cortar, y los q̃ ha de dexar. Y mucho mas cuydado ſe ha de tener en las plantas, que al fin ſon mas delicadas: y en tal caſo el dueño del jardin aſiſta con el jardinero, diziendole, y moſtrandole en que partes eſtã las plãtas debaxo de tierra, porque no ſe diga por el, *Donde no eſtá ſu dueño, alli eſtá ſu duelo.* Tambien importa mucho conformarſe con el jardi-

nero en todo lo que ſe huuie-
re de hazer y traçar y cortar:
porque de otra manera perde-
rian mucho las plantas, pues el
jardinero ſabe lo q̃ es mejor, y
a el ſe ha de echar la culpa, quã
do en algo faltaſſe, y eſto le
hara conſiderarlo bien y pro-
curar acertar en todo. A los
quales conuiene tenerlos ſiẽ-
pre contentos y prouey dos de
lo que toca al jardin, y para
ſus perſonas; porque ſino ſe lo
dan, ſon como los Tudeſcos,
que acuden adonde mejor los
tratan, y eſto ſeria en grandiſ-
ſimo daño del jardin. Tambiẽ
ſe

Biblioteca Nacional de España

se ha de procurar que el jardinero sepa mas de gouierno y de plantas, que de traças: porq̃ traçadores ay muchos, y sabiẽ do traçar, dizen que son jardineros: pues poco importa que sepan hazer laços, sino saben gouernarlos, y las demas plantas: que mas importa el gouernar, que el traçar: y yo he visto muchos grãdes traçadores, que por no saber gouernar las plantas, se les pierden.

Lo que el jardinero deue haZer.

EL jardinero ha de tener grandissima cuenta cõ su

jardin, y no le baſtara tener mucha ſuficiencia, ſi juntamẽ te no tiene aficiõ, porque ſin ella no podra hazer tãta aſsiſtencia, como forçoſamente ſe requiere, ſegun que en el capitulo antes deſte queda aduertido. Precie ſe de ſu oficio, y procure que nadie le haga vẽtaja: y deſta manera ſabra mucho y acertara en todo. Para lo qual ſe deue aprouechar de juntarſe con quien tenga mas eſperiencia que el, y hazer la prueua en dos o tres plantas de quitarles el agua, o dar ſe la: y entonces vera lo que requiere

la

Biblioteca Nacional de España

la planta. No ſea inclinado a eſtercolar, que por ſer las plantas muy delicadas no lo requieren. Sea muy herbolario en ſaber conocer las yeruas, verduras, y plantas q̃ ſe ponen en los jardines, que las plantas ſeran haſta dozientas, no metiendoſe en ſaber muchas de las medicinales, que aquellas ſe quedan para los Boticarios. Bien es q̃ ſepa gouernar qualquier planta que le dierẽ, mas no de manera que ſe diſtraiga y deſamore las que tocã a los jardines. Guarde ſemillas para ſembrar. Mire muchas ve-

zes las plantas; porque si tienẽ color amarilla, es señal de tener mucha agua. La planta siẽpre ha de estar con desseo de agua, porque aquella falta tiene facil remedio. Sepa hazer buenos ramilletes. Que esté el jardin muy limpio, assi de yeruas blancas, como de vasco sidades. Procure traer yeruas de todas partes para su jardin: y si supiere de alguna buena planta, procurela. No se descuide en el Verano quãdo los grandes calores de regar el jardin, procurando que no tẽga demasiada agua, y que no le falte.

Biblioteca Nacional de España

falte. Aderece la fuẽte, o noria por la Primauera, porque no ſe le quiebre la ſoga, o caños enel Verano: porque ſi le falta el agua quando los grandes calores, y el jardin tiene eſtiercol, abraſaranſe las plantas. Y aſsi cõuiene que ſiempre vele y no ſe deſcuide en eſto, ni en otra coſa alguna de las q̃ aqui ſe aduierten.

Lo que requiere el Jardin.

QVanto a lo primero el jardin ha de ſer biẽ quadrado, para que los qua-

dros ſalgan iguales, y las calles derechas. El ſitio ſea donde aya buena tierra y buena agua, y no ſea ſalobre, que ſi el agua es mala, no tendrã jardin. Las calles eſten con arena, y no empedradas, porque ſe crian entre las piedras muchas yeruas, y es meneſter cada credo andar deſempedrãdo para quitarlas, y para paſſar plãtas por las calles, como ſon jazmines, o parras, ſi las quieren echar por debaxo de cabeça y atrauеſſarlas, es meneſter deſempedrar: lo qual es vn eſtorbo maliſsimo; y aun demas deſto las

calles

Biblioteca Nacional de España

calles empedradas no parecen tan bien como con arena. Las paredes del jardin eſtē media vara fuera de tierra de calicā-to; porque ſi ſon de tierra y las arriatas ſe riegan, vanſe deſ-moronādo y caēſe muy preſ-to, y ſi ſon de calicanto, quan-to mas ſe riegan mas fuertes eſtan. En el jardin no planten arboles de fruta, porque ya no ſeria jardin, ſino huerto o grā ja: y los jardines no requieren ſino arboles de flores que ten-gan olor y viſta: y aun de los de fruta ſe pueden plātar Na-ranjos, Granados, Mançanos

enanos, y membrillos: porque los demas es cosa grossera, y aun dañosos, porque destruyé las plantas cõ la sombra, y les lleuã toda la virtud dela tierra, y por estas causas se suelé perder muchas plantas. Quando se plantaren arboles de flores, han se de leuantar arriba podandolos por baxo, porq̃ desocupen el jardin y no hagan sombra: y si es chico, no hagã lazos porque quieren anchura y poca agua, y las plãtas mucha: y el chico es bien que se ocupe de flores: y si fuere nueuo no requiere estiercol hasta los

Biblioteca Nacional de España

los quatro años, porq̃ la tierra tiene fuerça demaſiada, y dandole mas calor pierden ſe muchas plantas: y quando ſe le echare eſtiercol ſea de tierra muy podrida. Y quando el jardin fuere de ſeis, o ocho años ſe le puede echar vn poco de eſtiercol. Riegue ſe por la tarde, o por la mañana, demanera, que las plantas no reciban daño, y no ſe han de regar por encima, ſino por el pie, porq̃ regandoſe por arriba ſe ſecan las ojas y ſe dañan, y aun entonces el ſol les haze perjuyzio. En las paredes ſe planten

jaz-

jazmines, no yedra, ni roſales, ni parras: porque eſto tal como arriba ſe dize es mas propio para granjas. Y quando ſe tratare dello ſe dira lo que cõuẽga. No ſe hagan encañados ni eſpalderas haſta que ſe puedan cubrir delos ramos de los jazmines, o de otras plantas conuenientes; porque parecen mal, y ſe pudren primero que la planta pueda cubrillos, y aſsi es mejor tenerla criada, para q̃ luego haga ſu labor. Aderece ſe el jardin a mediado Otubre o al fin del, ſegun el tiempo q̃ hiziere, o por Março poco mas o me-

Biblioteca Nacional de España

o ménos. Las plantas ſecas ſe limpien por Setiembre. Y eſtè ſiempre con llaue el jardin, guardado de pajes, y de mugeres; porque no ay langoſta ni oruga mas mala para el jardin que ſon eſtos. A la puerta del jardin ſe ponga eſte retulo. *Para ver, y no cortar, ſe da licencia.*

Para ſembrar ſemillas, y ſaber otras dificultades muy importantes.

LAs ſemillas ſe ſiembran en creciente de Março. Algunas

nas dellas es bueno ſembrarlas en tieſtos, y deſpues traſponerlas en los quadros quando eſten para ello, que ſi las ſiembran en las heras o quadros, la baboſilla las roça, que como eſtan tiernas no las dexa ſalir. Siembrenſe adonde en ſaliendo el ſol les de: porque el ſol de la mañana les haze mucho prouecho, que como quedã de la noche resfriadas y ateridas, han meneſter calor. Rieguenſe con agua que no eſtè muy fria, porq̃ como eſtan chiquitas y tiernas, las penetra, y no medran. Rieguenſe con ſol, q̃

cre-

creceran mucho, y toda plãta chiquita requiere eſto: lo qual es al contrario quando las plãtas ſon grandes, como ſe dize arriba en lo que requiere el jardin. Tambien ſe ſiembran en principio de Setiẽbre, y eſtas tales vienẽ a lleuar flor al otro Setiembre parte dellas, y algunas la Primauera, ſegun que es cada vna. Otras ay que lleuan flor por Mayo, y ſi las ſiẽbran por Março, lleuan al Setiẽbre, que ſon la eſcobilla y eſpuela cauallera, y otras muchas; y eſtas quando lleuan por Mayo eſtan ſembradas por Setiembre.

bre. Quiero dezir, que luego como cae la semilla nace, y assi passan todo el inuierno, y nacidas desta manera echan la Primauera, y de la otra al Setiembre. Yo hallo q̃ en tierras frias es mejor sẽbrar en Abril, porque con la calor a dos dias luego salen, y aũ son mejores que las de Março, que estas tales estan empedernidas y encogidas con el frio, que nunca acaban de salir. Tãbien se pueden sembrar hasta fin de Mayo. Y las que forçosamente se quieren sembrar en Março, y en Abril son las siguientes.

Alba-

Biblioteca Nacional de España

Albahaca, Ajedrea, Abas delas Indias, Balſamina, Bredos, Cá panillas açules, Cardiaca menor, Cidronela, Claueles delas Indias, Coloquintidas, Eſtramonica, Gigantas, Zerafoliũ, Mexicanas, Papagayos, Pomates, Penachos, Pimientos, Beſicos de monja: y todas las demas que ſe acaban por la otoñada. Eſtas quieren criarſe cõ mucha agua y eſtiercol. Y toda planta que ſe ſiembra eneſtos dos meſes y acaba como eſta dicho, requiere criarla depreſto para que lleue flor. Quando hiziere tiẽpo hume-

do ſe traſpongan, y ſi huuiere ſoles, tapenlas con vnas texas, o oſas, y rieguenſe cada tarde, y eſten tapadas miẽtras el ſol durare, y a la tarde las deſcubran: eſto ſe haga quatro o ſeis dias haſta que ayan caſi prendido. Quanto al regar no ay medida de quantas vezes aya de ſer reſpeto de lo que llueue: y aſsi muchas vezes no es meneſter regarlas. Y para eſto ſe ha de cabar vn poco la tierra, y ſi moſtrare humedad, aũque eſte ſeca por encima, no ſe riegue, porque ſe aguazaran las plantas, antes ſe ha de ir con le-

Biblioteca Nacional de España

letura de darles el agua cõ deſ-
ſeo. Aduierta ſe ſi el jardin eſ-
ta baxo, o ſi tiene arboles, o ca
ſas que le quiten el ſol, y que
horas tiene de Sol, y mida ſe el
agua conforme a la ſombra q̃
tuuiere. Mire ſe mucho que
color tienen las plantas, que ſi
eſtan amarillas, ſe van perdien
do, y es ſeñal de mucha agua:
y en tal caſo es el remedio qui
tar ſe la para que bueluan en ſu
ſer: y deſde mediado Agoſto
ſe la vayan quitando poco a
poco, lo vno porque granē las
que hã de granar, y lo otro pa-
ra que ſe recojan las demas y

ſe reparen, y no entren aguar
çadas en el inuierno: porque
ſi lo entran, todas ſe yelan. Y
aunque es verdad, que ay muy
pocas plantas q̃ ſe yelen, pero
las que ſe yelan les ſucede de
entrar tiernas y ſin fuerça por
el mucho vicio que han teni-
do con el agua en Verano: y ſi
eſtan enxutas, tienen fuerça pa
ra paſſar el inuierno. En lo q̃
toca al motilar los laços, y o-
tras plantas, ſe dize que en Iu-
nio, Iulio, y Agoſto, no ſe re-
quieren cortar: porque como
haze tan grandes calores, por
la cortadura ſe dañan y aun ſe
ſue-

fuelen ſecar. Lo que han de hazer, es, motilarlos al fin de Mayo, y lo que deſpues crecie re no importa que paſſe con ello, que es capa para defender ſe de los grandes calores: y ſi alguno tuuiere eneſtos tres me ſes neceſsidad de motilar ſe, porque dà en ſemilla, motile ſe muy alto, y no quede perfi-cionado; y ſi quedare, cubran le cinco o ſeis dias con vn tol do: y en tal caſo ſe ha de motilar por la tarde porque reciba el freſco de la noche, y no por la mañana, que acude luego el ſol, y le daña como eſta

dicho. De la misma manera se requieren guardar del frio desde principio de Nouiẽbre, que es necessario que queden con capa para poder sufrir los yelos hasta Março. Los tiestos que estuuierẽ enel jardin procuren q̃ sean de la boca ancha para que se puedã aprouechar las plantas que estuuieren enellos, porq̃ si son chicas, y quierẽ sacar vn Clauel, o vna Mejorana para tornarla a hundir, no se puede sacar con su tierra por ser la boca tan chica, y es muy gran falta. Y quando la plãta estuuiere vn poco cayda

házia

Biblioteca Nacional de España

hàzia el ſol, porque la trae hà-
zia ſi, ha ſe de boluer el tieſto
a la contra, que el ſol la ira en-
dereçando, y ſi de alguna par-
te eſtuuiere falto y no tan aco
pado, ſe ha de boluer al ſol la
parte dõde tuuiere la falta para
que crezca mejor. En Iunio,
Iulio, y Agoſto, no ſe mulla la
tierra, ni los tieſtos, porque el
calor es muy grande, y ſuele
dañar las plantas: y por el con
trario en Diziembre, Enero,
y Hebrero, porque los frios las
maltratan, tampoco ſe ha de
mullir la tierra. Quãdo ſe cor
taren flores ſea por la mañana,

que entonces tienē olor, y el dia que haze nublado, o llueue, no tienen casi olor por causa del frio: y como fueren cortā-do flores vayan las entresacā-do demanera, que se disimu-le mejor la falta dellas. Las plā tas reciben mucha fuerça, y se conseruan mejor cortandoles las flores; porq̄ sino se las cor-tassen, arrojarian con tanta pu jança, que no les quedaria vi-gor ni virtud para otro año, o darian en grana y se perderiā. Quādo estā puestas en barros o vidros, ora seā flores de por si, o ramilletes, no les muden el

el agua, porque ſe perderã mas preſtó. Rehinchan los vaſos de manera, que no ſe ſalga gota de agua, que ſi ſe ſale, tanto es como ſi la mudaſſen: porq̃ aquella agua ha recebido virtud de las flores, y aſsi las ſuſtenta mejor; y ſi ſe la echan freſca, no tiene aq̃lla virtud. Y aſsi ſe vera por eſperiẽcia que la Albahaca ſe cria en vna redoma de agua, y ſe haze vn pie muy grande ſolo con agua. Y quando rehinchen la redoma tengan cuenta no reboſſe por cima, porque luego ſe pierde. Y aſsi de aqui ſe infiere, que es

bueno no mudar el agua. Bien es verdad, que ſino la mudan, huele mal, mas ſi eſta queda no ſe echa de ver. No corten las mugeres flores ſi eſtuuieren con ſu coſtumbre, porquẽ lo abraſan todo, aunque muchas ay que no, que eſto va en la complexiõ de cada vna. De todas maneras he hecho eſperiencia, vnas que no las dañã, y otras que del todo dexan la planta abraſada.

Muchas diferencias ay en nombrar las plantas, y cauſa lo la diuerſidad de naciones, q̃ cada vna de por ſi tiene ſu nõbre:

Biblioteca Nacional de España

bre:y mucho mas los Eſpañoles,que en Seuilla las llamã de vna manera,en Madrid de otra,en Caſtilla la Vieja diferẽtemente,y en Valencia diferẽcian tambien. Y por eſta cauſa las nombrare por los nõbres comunes que todos los jardineros ſaben,y ellos como modernos les han puẽſto:porque ſi las nombraſſe como las pone Matiolo,y los demas Herbarios,diran que no las conocen ni tales plantas han viſto, que ellos no ſaben Latin para poderlas conocer por la ordẽ delos Herbarios: y por eſtas cau-

cauſas las pógo y nombro por eſta orden, para que todos lo entiẽdã y ſe aprouechẽ dellas.

Orden de criar y cõſeruar plãtas de yeruas, y flores, acomodadas para adornar y hermoſear jardines.

ALbahaca, ay ſiete maneras, la comun, Limoncela, la que huele a hinojo, la grueſſa, que llaman la Romana, la blanca, y la morena, que lleua la flor morada, y la mas menuda de todas. Eſtas y las demas plantas ſe hallaran dõ-

de

Biblioteca Nacional de España

de se trata del sembrar, en el tiempo que quieren sembrarse. Trasponese cada pie de por si, poniẽdo en cada tiesto vno, o tres en triãgulo, y quatro en cruz, y vno en medio q̃ hazen cinco. Quiere regarse al medio dia con el grã calor y sol, porq̃ se crie depresto: lo qual no requieren las demas plantas, como se dize arriba, sacando las que son chicas, que estas (como tambien queda dicho) quierense criar con calor. Rieguense con agua de carne, o corriente, o llouediza, y algunas vezes es bien echarle algũ

poco

poco de gallinaza deshecha, q̃ con esto crecen mucho: trasquilenla por cima porque no grane, y tambien porque acope: y quando estuuieren criadas apartenlas del sol, porque no granen, y duren mas. Y las que quisieren dexar para simiente no las despunten ni trasquilen, ni las quitẽ del sol, que es quitarles la simiente: y en viniendo el mes de Agosto vayanles quitando el agua poco a poco para que se recojan y espiguẽ mas presto. La tierra ha de ser puro estiercol y regarlas muy a menudo, su oja

hue-

Biblioteca Nacional de España

huele, perecē por la Otoñada.

Alelies ay ſiete colores, ſon tan delicados, que en tierras frias ſe yelan preſto. Para ſaberlos gouernar ſe ha de aduertir, que ſi eſtan ſembrados por Março, o Hebrero, ſe traſponē por Mayo: y ſi eſtan ſembrados por Setiēbre ſe traſponen por Março, o Abril: y a los vnos ni a los otros no ſe les ha de dexar lleuar flor aquel Verano, porque vengan a la Primauera con mas fuerça, y tengan mas rama para poder guardarſe del yelo. Es bueno traſponerlos por eſtos tiempos,

por-

porque passe el Verano por e-llos: porque si los trasponen en Setiembre, viene luego el frio y los yela, lo vno porque no estan bien arraygados en la tierra, y lo otro porque no tie nen tiempo para criar rama para cubrirse. Y assi destos ta-les muy pocos suelen quedar, y quãdo quedan son en los jar dines nueuos, porque la tierra tiene mas calor, y esta mas hol gada: y esto es mucha parte pa-ra sustentarlos q̃ puedan passar el Inuierno, y tambien quãdo estan criados de sequera que estan enxutos, suelen passar el In-

Biblioteca Nacional de España

Inuierno. Y a lo vltimo lo mas ſeguro es traſponerlos en la Primauera como eſta dicho. Su flor no dura mas de vn año: y aunque es verdad que lleuan dos años, pero la flor del ſegundo año no vale nada y ſe ſecan teniendola, y es por que ya no tienen fuerça para poder ſuſtentarla; y por eſta cauſa ſera neceſſario traſponerlos y ſembrarlos cada año. Y porque parecera impoſsible hazerſe aſsi ſi ſe han de traſponer por Mayo, Abril, o Março, pues los otros eſtan entonces grandes y con ſu flor, y que

no aura lugar hasta q̃ se arran-
quen para poderlos trasponer.
Lo que se ha de hazer, es, que
entre los grandes se trasplan-
gan los chicos, y por san Iuan
arrancar los grandes, y queda-
ran los chicos desocupados pa
ra poder medrar de alli adelã-
te: y esto se haze porque por
san Iuan haze mucho sol, y si
entonces se trasplantassen, no
prenderian, y desta manera
prenden muchos, que aunque
estan chicos, basta que esten
presos, que tiempo les queda
para poder medrar de alli a la
Primauera. Su flor dura desde
Mar-

Março haſta ſan Iuan, traſquilādo aquellas vainillas en que lleuan la ſimiente, que lo que han de lleuar de ſemilla torna a cargar de flor. Guarden quatro o ſeis de los mejores cada vno de ſu color para ſimiente: y eſtos no los traſquilen porque granen mejor, que en eſtos aura demaſiados para dar y ſembrar. Enel Agoſto y Setiēbre les den poca agua, porq̄ no entren tiernos enel Inuierno que ſe elaran. Los Alelies ſilueſtres tienen ſu flor morada, nacen en las laderas del cāpo. Durā mucho, ſon muy

deſmedrados, y la flor muy ruin: ſi la cortã de dia, no huele, y ſi de noche, huele muy bien, y ha de ſer deſde las diez de la noche adelante. Todos los de colores y eſtos ſuelen criar vnas orugas en las ojas, quitenſelas porque no perezcan. Si quieren que parezcan muy bien, cojan la ſemilla de cada color de por ſi, y ſiẽbren la cada vna diuidida con ſu retulo, que diga la color que es, y quando los traſpongan, vayan poniendo las colores por ſu orden, demanera que eſte vna color tras otra: y deſta manera

Biblioteca Nacional de España

nera vienen a parecer en el jar din muy bien, que como las co lores eſtan entretexidas pare-cen librea de juego de cañas. Los amarillos duran tres y quatro años, y deſtos por ma-rauilla ſe yelan. Y ſi eſtuuierē muy altos echarlos de cabeça, y no ſe elaran: porque como tienen tuetano, los traſpaſſa el yelo y por alli ſe pierden, los blancos y amarillos huelen, y los ſilueſtres ſi los cortan de noche.

Acianos tiene tres nõbres, Acianos, Eſtrellamar, y Eſco-billa, ay açules, blancos, mora-

dos, y leonados. Estos pocas vezes se siembran, y como se cae la semilla a la entrada del Inuierno nace. Quando quisieren cojer su simiente, ha de ser entre verde, porq̃ si aguardan a que se seque, no la hallaran, q̃ salta y se cae muy presto, si se siembrã por la Primauera quando los grandes estan con su flor, vienẽ a lleuar por Agosto, o Setiembre, no huele su flor, perece su raiz por Iunio, y quieren mucha agua.

Albahaquilla del Rio es la que llaman el Calamento: algunos la llaman la Paletaria, y

no

Biblioteca Nacional de España

no lo es: porque la Paletaria no huele, y la vna nace en riberas, y la Paletaria en muros. Deſtas ſe ſuelē hazer muy lindos tieſtos acopados. Su raiz dura mucho, tiene ſimiente, ſu flor es muy ruin, la oja huele, y quiere poca agua.

Açucenas, ay tres maneras dellas, blancas, coloradas, y naranjadas, las dos que ſon de cebolla quieren poca agua, y las naranjadas mucha, y eſtas tienen raiz y no cebolla. Las de cebolla ſi les dan mucha agua dā en vicio, y echā muchos cogollos; no lleuā flor, y otras

vezes se ponen amarillas con la mucha agua, Plantense adonde reciban poca agua. Las de cebolla se plantan deshaziendola, cada casquito de por si criara vna cebolla. La naranjada, como es de raiz, cunde mucho: su flor de la no dura mas de aquel dia, pero echa muchas flores, y es muy vistosa. Las dos dichas crian muchas olas a raiz de la tierra, quitenselas para que suban los cogollos, y tomen mas fuerça para lleuar flor, y tambien porque no crien debaxo de si babosilla, y caracoles,

Biblioteca Nacional de España

coles, y otras ſabandijas, que deſtruyen todas las plantas que ſe traſpuſieren: las flores deſtas ſe corten en eſtando abotonadas para ſalir, que deſpues ſalen enel agua: durã mucho: ſu flor de las blancas huele, aunq̃ a algunos da faſtidio: la amarilla no huele, ni la colorada. Eſta amarilla quiere mucha agua.

Angelica es de la miſma manera, que el Peregil Macedonico, dura tres y quatro añños, lleua ſimiente, ſu raiz es coſa muy prouada contra la peſte trayẽdola cõſigo, ſu oja

y flor huele, quiere poca agua.

Alquimilla, y por otro nõbre Piedeleon, planta para las mugeres: lleua ſimiẽte, la raiz cunde mucho, ſu flor es muy ruin y no huele, y quiere poca agua.

Amaro, que tambien ſe llama yerua de ſan Iuan, lleua la flor como Saluia, y la oja como Gordolobo. Tiene ſimiente, la raiz dura tres y quatro años. Tambien tiene otros nombres, y eſtos dos ſon mas vſados: ſu flor no huele, y quiere poca agua.

Almoradux, y por otro nõ

bre

bre Sandalos, ſu raiz, oja, y color, y flores lo tiene todo como la yerua buena. Para tieſtos es buena, de rama prende, y de raiz cunde como Grama. Ha ſe de mudar de dos a dos años, porque no ſe pierda, cortando las raizes viejas, quando lo traſplantaren. Traſquilélo enel Verano dos, o tres vezes, porq̃ eſte freſco y acopado, ſu oja huele, y quiere poca agua.

Axenjos dulces y amargos, eſtos lleuan ſimiente, prendé de rama, y ſi los dexan lleuar ſimiente ſe ſuelen perder. Los dulces en Inuierno eſtan de-

baxo

baxo de tierra. Quieren poca agua.

Azederas, eſtas ſiruen para enſalada. Tienen ſimiente. De raiz cunden mucho. Quieren mucha agua.

Altamiſa la Real, y la comun: la grande que es la Real ſe come, quiere mucha agua.

Abas de las Indias, y por otro nombre Friſoles: aylas de muchas colores, ſiembrāſe en tieſtos; porque ſi eſtā en baxo los Caracoles, y Baboſillas, las comen quando eſtan chicas y tiernas. Fenecen por Agoſto, quierē mucha agua y eſtiercol.

Aza-

Biblioteca Nacional de España

Azahar brauo: eſte es como los Lupulos, que vã ſubiendo y enramando, y enel Inuierno ſe ſumen debaxo de tierra. Su raiz dura mucho, tiene ſimiẽte. Su flor es blanca, y tiene olor, quiere mucha agua.

Amormio, es vna cebolla, y lleua vnas porretas mas anchas q̃ el Nanciſo. En algunas partes no lleua, y cauſalo la mucha agua. Su raiz dura mucho, ſu flor es vna campanilla blãca, tiene olor, lleua por Agoſto. Tiene ſimiente, y quiere poca agua.

Arquilexius, ſu raiz dura mucho,

mucho, su flor son vnos capullos que se bueluen colorados, y dedentro del vna Guinda en que està la simiente, no huele, y quiere mucha agua.

B

BRedos, ay tres maneras, vnos q̃ lleuã vnos penachos grandes, y otros el tronco colorado, y los de mas vnas maçorquillas como carmesi, estos son los mejores. Perecen al principio de Nouiembre: su flor no huele y son aquellas maçorquillas. Tiene simiente, y quiere mucha agua.

Balsamina, y Momordiga, que

Biblioteca Nacional de España

que es vna misma planta, menor y mayor: su osa es como de parra aunque mas chica: lleua vnos meloncillos llenos de picos, y se bueluen colorados: dentro dellos està la simiente. Echados estos meloncillos en vna redoma en azeite, y poniendo la redoma al sol se haze el azeite Balsamo. Su flor es muy ruin, no tiene olor, son buenos para enmarañar ventanas: tiene simiente. Perecen por Nouiembre. Quieren mucha agua.

Baleriana la mas comun, y la Greca, y Siluestre. Su flor hue-

huele. De raiz cunde mucho, y quiere mucha agua.

Brusela mayor y menor, q̃ por otro nombre la llaman la yerua donzella: la menor es buena para laços, y la mayor para orlas: prende de rama: de raiz prende como grama: su flor es azul, no huele, y quiere mucha agua.

Bioletas, ay quatro maneras, azules, moradas, blancas, senzillas, y dobles, son buenas para orlas y laços, aunque malas para jardin, porque crian debaxo de si muchas cochinillas y baboſillas, y caracoles, q̃ des-

deſtruyen las plantas q̃ ſe traſponen: apartenlas de los quadros, porque no dañen a las de mas eſtos animalejos. Su flor de las azules huele, tienen ſimiente: ſu raiz dura mucho: quieren poco ſol, y mucha agua.

Beſicos de monja ſon buenos para enredar ventanas: ſu flor es vnos capullos muy delgados, y dedentro tienen la ſimiente, que es vna cuenta negra y vn poquito della blanco. No tiene olor. Fenece por la Otañada. Quiere mucha agua.

Biola marina es vna planta que lleua la oja como vn coraçon. Su flor es amarilla: no huele: tiene ſimiente: perece por la Otoñada: quiere mucha agua.

Brotano, Guardarropa, Pacencia, tiene eſtos tres nombres. Es bueno para laços: tiene ſimiente. De rama préde. De raiz cũde mucho. Y quiere poca agua.

Berdolagas Romanas tienen la oja muy ancha. Es buena para enſalada. Lleua ſimiẽte. Perece por Setiẽbre. Quiere mucha agua.

Cla-

Biblioteca Nacional de España

C

CLaueles, ay los de muchas maneras, colorados finos, encarnados, blancos, rajados: de los colorados Rebentones, y Imperiales. Todos se ponen de cogollo. Tienen simiente. No valen nada para sembrar, porque se cóuierte como vna clauellina de cinco ojas: y por esta razon forçosamente se hã de poner de cogollo, para que salgan como el clauel. Los mejores de todos son los Imperiales. La oja tienen muy angosta, que parece ruin clauellina: lleuan vna flor muy visto-

ſa de muchas ojas y muy gran de, finiſsima como carmeſi eſcuro, y vnos remiendos rajados: los colorados que en medio de la flor tienen vn cuernecillo, ſon los mas finos; los otros colorados Rebentones tienen vna oja muy ancha, y parecẽ buenos, y ſon valadies, lleuan vnos cogollos y muy poca flor y eſta muy ruin y rebentona. Quando eſtan chicos ſe conocen en los muchos cogollos que tienen, y el que es bueno lleua muy pocos cogollos y mucha flor: y los Rebentones muy poca flor, porq̃

dan

Biblioteca Nacional de España

dan en vicio, echenlos del jardin, que ocupan, y no lleuan. Los blancos tienẽ la oja muy chica, y tira a blanca: algunos los ſuelen inxerir en lirio, y ſalen medio azules. Los encarnados lleuã muchos cogollos y flor, y ſon mas tenidos por ſer tardios. Su oja es angoſta. Duran todos tres y quatro años, eceto los colorados finos, que no duran mas de dos, y el que llega a tres ha de eſtar biẽ gouernado, y algunos no durã mas de vn año que es la primer flor: cauſalo el arrojar muchos Claueles la primera

vez. En acabando el de lleuar su flor en ninguna manera se corté las varas, porque se perdera. Algunos jardineros inorantes se las cortan, y la razon que dan es, porque echen luego por baxo, y que si los cortá que tẽdran mas fuerça las raizes para brotar, y tendrian razon si el tiempo les ayudasse. En Iunio, Iulio, ni Agosto, no se poda ningun arbol, ni viña, por ser el tiempo tã caluroso, que por la cortadura se dañaria. Y mucho mas delicado es el Clauel, q̃ como es caña, por la cortadura entra la calor y los

Biblioteca Nacional de España

los daña, y perecen los mas. Y si se dixere, que los que estan en tiestos se podran poner a la sombra, y los que estan plantados en los quadros tambien se podran cubrir, Se respõde, que en qualquier parte que los pongan los daña el calor, y aũ algunas vezes se abuchornan mas presto, poniendolos a la sombra, porque no corre ayre; y el calor vsa de aquello que es natural en aquel tiempo de sujetar todas las plantas con su fuego. Lo que hã de hazer, es, cortarles las cabecillas, q̃ propiamente se llaman los boto-

nes,que es donde lleuan la ſimiente,porque no grane, no cortando los q̃ faltan de echar ſi acaſo tuuiere algunos,y pó-ganle donde por la mañana le de el Sol haſta las diez horas del dia,y ſe eſte con ſus varas, que ellas bueluen como reciproco,con toda la virtud y verdor que tienen a ſuſtentar a la raiz,y defienden el ſol que no le dañe,y los cogollos q̃ echarẽ en las varas dexenſelos haſta principio de Otubre,que es buen tiempo para deſcogollar y plantarlos. Los cogollos ſe quieren poner en el mes de Otu-

Biblioteca Nacional de España

Otubre, y en Nouiembre los mas tardios: y han ſe de poner donde no vean ſol en todo el Inuierno haſta que eſten preſos. Y en llegando eſte tiempo de ponerlos, corten las varas y los cogollos que eſtan nacidos en las coyunturas dellos vayanlos cortando por ſus trechos, y dexenlos mas baxos en el Clauel haſta ſeis o ocho, y amugronẽſe algunos, porque eſten recogidos: no porq̃ ellos haran raizes, que jamas el Clauel, aunq̃ eſte debaxo de tierra amugronado, haze raiz. Los cogollos ſe pongan en tieſtos

viejos, o medias tinajas con muy buena tierra, que esté apartado el vno del otro hasta seis o ocho dedos, hasta tanto que prendan, que despues en estando presos se plantã cada vno de por si: y mazquenlos por baxo y aprietenlos mucho en la tierra. Algunos les ponẽ por debaxo granos de ceuada, y esto es falso, porque la ceuada no los haze prender, antes es causa que no prendan, porque haze muchas raizes: y si prenden, no los dexã medrar. Y assi lo mejor es, ponerlos sin ella. Y aduiertase, q̃ quãdo

yela

Biblioteca Nacional de España

yela mucho, ſe ahueca la tierra: y por eſto quando tornare a hazer blandura, los hã de tornar a apretar, porque los ha echado fuera el yelo cõ la grãde fuerça que tiene. Otros les ponen clauos de eſpecias para que huelã: y eſto no es cierto, porque los que ſon finos naturales huelen a ellos, y no por ponerſeles quando ſe plantã. Algunos ſon de opinion, que el cogollo eſtè al ſol y ſe guarde del frio porque no ſe yele: y eſto tampoco es neceſſario, porque jamas ſe yela ſino es q̃ ſe huuieſſe cortado de clauel

que

que eſtuuieſſe enfermo: y en tal caſo lo eſtara tambien el en qualquier parte que lo plantaren, y ſolamente ſe hã de guardar del frio los que ſon viejos que han lleuado flor, y no tienen tanta fuerça para ſuſtentarſe: que los que ſon cogollos no ſolamente (como arriba ſe dize) no han de ver ſol haſta q̃ eſten preſos; pero han de eſtar adonde elare mas fuerte, que con aquella humedad prendẽ luego: y ſi los ponen adonde tengan ſol y a lo abrigado, como ellos no tienen raizes, y es vna caña, el ſol y ayre los ſeca,

y deſ-

Biblioteca Nacional de España

y deſta manera perecen: y po niẽdolos como aqui ſe aduier te, caſi ninguno ſe perdera. En viniendo el mes de Março ſalen con ſus cogollos, y el del medio, que es la guia, ſe le corte para q̃ cobren fuerça y echẽ por baxo, y no lleuẽ flor aquel año, y ya que quieran, ſea vna varita para ver lo q̃ ſon, y ſea deſpues que ayã moſtrado tres o quatro cogollos por baxo. Traſponganſe por Mayo, y ſi eſtuuieren en tieſtos viejos, de xẽ ſecar la tierra vn poco por que no ſe deſmorone, y ſaquẽ los con vn cuchillo eſcarban-

do

do al derredor, para poderlos ſacar con ſu ceſped cada vno de por ſi, traſplantãdole en ſu tieſto: y ſi eſtà en el ſuelo, tomẽ vna azadilla o palilla de hierro, y ſaquenlo con ſu ceſped, y ponga ſe de la miſma manera que los de mas: y reciẽ traſplantados eſtẽ ſeis o ocho dias a la ſombra, porque el ſol no los dañe. Algunos los traſponen por Setiembre, y no acier tan: porque luego viene el Inuierno, y no pueden medrar, que harto tienen que ſuſtẽtar ſe. Los que ſe traſponen por Mayo, hã paſſado todo el Verano,

Biblioteca Nacional de España

rano, y tienen fuerça para paſſar el Inuierno, y han criado cogollos para quedarles y para traſponer, q̃ ſe les puede deſcargar a algunos, y dexarles ocho o diez para q̃ lleuen flor el año que viene. La tierra ſea muy podrida, que no tenga ſeñal de eſtiercol, porque ſe conuierte en lombrizes y conſumen al clauel. Y porque los gorriones ſuelẽ comer los cogollos nueuos y tiernos, ſe hã de tapar con vnas redes haſta que eſten duros, y quando apedreare enel Verano, o Inuierno, ſe hã tãbien de cobijar cõ eſtas

eſtas redes, porq̃ la piedra no los maltrate: y eſtas redes ſon a propoſito, porque no impidẽ al ſol ni a la agua. Enel Verano ſe tengan adonde corra aire, porq̃ ſi eſtan a lo abrigado, ſe abochornan. No ſe rieguen por cima, porque ſe dañan las ojas: y eſto ſe vee claramente cõ los yelos del Inuierno, porque quando les da el ſol ſobre la eſcarchada, les quema las ojas. El agua ſe les de templada.

Clauellinas tambien ſe ponẽ de cogollo, y de ſemilla degeneran caſi la mitad, porque ſalẽ de cinco ojas: lo mas cierto

Biblioteca Nacional de España

to es de cogollo, y se ponen cõ forme el Clauel en el mismo tiempo, que es por Otubre, o lo mas tarde Nouiembre: no son tã delicadas como el Clauel. No tẽgan Clauellinas sen zillas que ocupan mucho, y la flor es muy ruin. Tienen olor y simiente. El agua se les de templada.

Claueles de las Indias grandes, medianos, y menores. Estos son muy delicados quãdo chicos, lo vno por el frio, y lo otro por los cortones, cochinillas, y babosillas, que no estã acabados de trasponer quando

los deſtronchan por baxo. Y ſi los ſiembran temprano, ſe yelan. Hã ſe de ſembrar quinze dias mas tarde que las otras ſemillas, y ſea en tieſtos, porque no puedã ſubir los animalejos pequeños a comerlos. Traſpõganſe haſta vn palmo de grandes, y mas ſi ſe pudiere, porq̃ eſtè el tronco duro, que los cocos no los hallẽ tiernos: y deſta manera no pereceran. Todos degeneran, quiero dezir, que ſalen ſenzillos muchos, y eſtos no ſiruen de nada: y demas deſto ſi ſe ponẽ cien pies, quando bien ſalen ſon cincuẽ

ta:

Biblioteca Nacional de España

ta: y por esta razon se han de poner muchos, porque quãdo salieren malos puedan quedar algunos buenos. Si los quisieren poner en tiestos, o en jardin por orden, para que todos salgan dobles, pongan en vn plantel muchos, y crienlos alli hasta que tengan vn boton o dos, de modo que se pueda conocer si es doble o senzillo, y vayanle abriendo vn poco, y el que es doble se conocera en las muchas ojas que mostrare, y el que fuere senzillo tendra vnos picos, y estos se arrãquẽ, para que los demas medren, y

dexen ſecar la tierra vn poco, porque no ſe deſmorone, y tomen vna açada, o pala, y ſaquẽ cada vno con ſu ceſped, y vayanlos traſponiendo por ſu orden, que todos prenderan, aũque eſten con ſu flor, teniẽdo cuenta ocho dias de regarlos a la mañana y tarde. Tambien los pueden traſponer en medias tinajas, y de alli los ſacará mejor. Dizen ſe todas eſtas maneras de gouernarlos, porque no ſe conocen en otra coſa, ni en la oja el que es doble, o ſenzillo, ni nadie lo ha podido ſaber. La ſimiẽte ſe coja muy ma-

Biblioteca Nacional de España

madura, que eſte cayda la oja de la flor; y ſeco el botoncillo. Los grandes requieren todo eſto, porq̃ ſon muy delicados. Su flor es amarilla, y algunos tiran a narãjados: es muy viſtoſa y tardia. Dura haſta fin de Nouiembre. Quiere mucha agua.

Campanillas azules turquesadas, ſon buenas para enredar vna ventana. Trepan mucho. Su flor es muy viſtoſa. Dura haſta las diez del dia. No tiene olor; pero van ſaliẽdo cada dia muchas. La grana es como vna auellana, y dẽtro tiene qua-

tro granos negros. Cada vno se pone de por si. Fenecen por Agosto, Quiere mucha agua.

Campanillas entre coloradas y moradas, lleuan vna varilla chica, y en ella vna flor. Su raiz es vna cabecilla aquarteronada. Dura mucho. No tiene olor. Tiene simiente. Quiere mucha agua.

Cardiaca la mayor y la menor. La mayor dura mucho, y la menor perece a la Otoñada. Tiene simiente. Olor muy poco. Quiere mucha agua.

Coronas de Rey, y por otro nombre marauillas: su flor es ama-

Biblioteca Nacional de España

amarilla y muy comun en los jardines. Las dobles son vistosas. En cayendose la grana luego nace. Su flor no huele. La raiz dura vn año. Quiere poca agua.

Coloquintidas son vnas calabacitas que enraman. Son como peras. No crecen mas. Amargan mas que azibar. Engañan a muchos. Y como las veen en los jardines, piensan algunos que son peras y hallãse burlados. Perecen por la Otoñada. Quieren mucha agua.

Camedro, tira a Tomillo: tiene la oja harpada. Su flor y

oja huele. Lleua ſimiente. Su raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Cardo marino, ſu flor es como vna pelota redonda, en ella lleua vna flor blanca y azul encadenada. No huele. Su raiz dura mucho. Quiere mucha agua.

Cardo ſanto es muy medicinal. Su flor no es viſtoſa. Tiene ſimiente, y quiere mucha agua.

Coraçoncillo, y por otro nõbre Pericon. Dura mucho. Su flor es amarilla. No huele. Tiene ſimiẽte. Quiere mucha agua.

Ze-

Biblioteca Nacional de España

Zerafolium tiene la oja como peregil, es buena para la olla y muy estimada. Tiene simiente. Fenece por san Iuan, y en cayēdose la simiente, luego torna a nacer. Quiere mucha agua.

Caña marina, su oja es mas ancha que la del trigo de las Indias. Su flor es colorada. No tiene olor, y algunas la echan blanca. Tiene simiente. Dura mucho. Quiere la agua templada.

Zadiua es planta que tiene vnas pēcas por ojas. No tiene flor. No huele. De raiz cunde

mucho, que va echando hijuelos por baxo, y estos cunden mucho. Es muy delicada. En Inuierno se guarde del yelo. Quiere mucha agua.

Zidronela blanca, y azul. La flor y oja huele. Perece por la Otoñada. Tiene simiente. Quiere mucha agua.

D

DOrmideras dobles desiladas y senzillas, y de muchas colores. Las dobles son muy tenidas. Fenecen por Agosto. Su flor no huele. Tienen simiente. Quierē mucha agua.

Dra-

Biblioteca Nacional de España

Dragon es vna planta, que por otro nombre ſe llama cabeça de ternera: ſu propio nõbre es Dragon, y la flor lo mueſtra, que ſi la abren tiene vna cabeça como ſierpe. Su flor es de dos maneras colorada y blanca. Prẽde de rama. Dura mucho. No tiene olor. Tiene ſimiente. Siempre eſtà verde. Quiere mucha agua.

E

EStafiſagra tiene vna flor como la eſpuela de caualle ro azul. La oja harpada en algunas partes. Fenece cada año. Su flor no huele. Tiene ſimien-

ſimiente. Quiere mucha agua.

Eſtramonica crece caſi como vn arbol. Su flor es blãca como campanilla. No huele. Fenece por la Otoñada. Tiene ſimiente. Quiere mucha agua.

Elala lleua vnas oſas grandes. Su flor es amarilla. No huele. Tiene ſimiẽte. De raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Eſpuela de cauallero ay tres colores, blãca, azul, y morada. Su flor no huele. Perece por Iulio. Tiene ſimiente, y en cayendoſe nace luego. Y ſi la ſiẽ

bran

Biblioteca Nacional de España

brã por Abril, lleua por Agosto: y las que nacen quando se cae la simiente, lleuan por Mayo. Su flor no huele, y quiere mucha agua.

Fruesas.

FResas, estas son buenas para granjas, o huertas, porq̃ para jardines ocupan mucho, y ellas quieren anchura para poder lleuar madrõcillos, que esta es la fruta que echa. Sõ colorados, y tienen vn saborcillo agrio. Su flor es muy ruin. No huele. De raiz cunde mucho. Quiere poca agua.

Filopendola ay silueſtre y co-

comun, la comun tiene vna oja muy harpada. La flor es blanca y oloroſa. Su raiz de la comũ, es como el Gamon. La ſilueſtre tiene raiz. La flor tira a eſtotra, aunque no tan oloroſa, y ambas quieren poca agua.

G

GRadiolos, lleuan vnas eſpadañuelas a manera de lirio angoſtas, y la raiz vnas cabecillas. Durã mucho. Su flor es colorada. No tiene olor. Tiene ſimiente. Quiere mucha agua.

Guindillos delas Indias, lle

uan

Biblioteca Nacional de España

uan vnas guindas coloradas, q̃ parecẽ muy bien. Son buenos para tieſtos. Lleuã por Inuierno. En tierra ſuelen criar como dos varas. Suelenſe elar ſi entran muy tiernos en el Inuierno. Para andenes ſon buenos, y para tieſtos. Ni la oja, ni las guindas tienen olor. Tienẽ ſimiente. La raiz dura tres y quatro años. Quiere mucha agua.

Gariofilata, es yerua de poca viſta. Su flor es amarilla. No huele. Su raiz tiene olor y ſimiente. Quiere mucha agua.

Gigantas ſon las que llamã

flor

flor del sol, ambos nombres son vna mesma cosa. Llaman se Gigantas porque crecē mucho, y flor del sol, porque el sol va boluiēdo la flor a sī. Algunas son dobles, que en cada oja lleua su flor sin la principal de arriba. Perecen al principio de Nouiembre. Su flor es amarilla. No huele. Tiene simiente, y quando la cortan la ponen al sol, para que los granos se acaben de curar. Y guarden que los gorriones, o ratones no los coman, que como estan tiernos no dexan ningunos. Quieren mucha agua.

Iun-

Biblioteca Nacional de España

I

IVnquillo, la raiz es cebolla. Dura mucho. Su flor es amarilla. Huele muy bien. Quiere poca agua. Y muchos me contradiran, diziendo, que quiere mucha agua, porque nace en ella en lo mas baxo de los valles: y tambien nace en las laderas adonde no la ay, y en las peñas, y en los resquicios dellas. Pero quando se vaya con letura que nace en el agua, y otras muchas plantas que nacen en la sierra, de la misma manera q̃ son la Filopendola, el Serpilo, la Palmachristi, y otras

muchas. Digo, que a eſtas y a todas las demas que aqui ſe dize que no requieren agua, poniẽdolas en los jardines no ſe les ha de dar. Y la razon es, porque la ſierra adonde ellas nacẽ no tiene agua deſde Mayo haſta fin de Setiembre: y aũ algunas vezes q̃ los años ſon ſecos haſta principio de Nouiembre. En eſte tiempo quedan reſequidas, y con tanto deſſeo de agua, que hã meneſter toda la que tienen en el Inuierno, y aun eſta no ſe puede dezir agua ſino criſtal: porque como va corriente y golpeada,

da, y parte della cayda del cielo, no las daña, antes las refresca, y les da mucha fuerça y virtud: y por el contrario en los jardines, que se pierdē enellos muchas, y no lleuan casi flor. La causa es, que siempre estan en agua, porque enel Inuierno como llueue tanto, siempre tienen tanta agua, como las de la sierra: y en Verano siēpre las estan regando: y desta manera se aguarçan y se pierden, y algunas dan en vicio, que si vn quadro tiene mil cabeças de junquillo, la mitad dellas no lleua flor, porque dan en lleuar

porretas en lugar de flor. Y a todas las demas plantas de cebollas, y a algunas de raiz, que digo que quieren poca agua, se la vayan dando con desseo, para que espiguen y vengan a lleuar flor, y no se aguarcen, o vengã a dar en vicio. Todo lo dicho se ha de entẽder quã do la tierra no es muy rezia: quando el jardin es nueuo, se sufre echar mas agua. Y si se dixere, que aunque la tierra no sea rezia ni el jardin nueuo, se les puede dar mucha agua con echar estiercol. Se satisfaze cõ aduertir, que el estiercol no es

bue-

Biblioteca Nacional de España

bueno para las plantas de cebo lla, ni para plantas que duran mucho; porque en el Verano quando esta regada la tierra, ora sea por la mañana, o por la tarde, tiene humedad la tierra con el estiercol, que es como esponjaq̃ detiene en si: y quãdo viene el medio dia el sol y estiercol las estan escaldando y coziendo las raizes debaxo de la tierra. Y desta manera perecen. Y aunque el estiercol se aya echado a principio de Nouiembre, y aya passado el Inuierno sobre ello, y parezca que ya no es estiercol, sino

graſſa: pero no ſe me podra negar, que adonde ay graſſa y virtud, que es aquella que ha quedado del eſtiercol, no aya fuerça; pues eſta es la que daña, que ſi la virtud fuera natural, no les podia dar mas delo que auian meneſter; mas la que es artificial, por la mayor parte ſobrepuja y daña: y como todas las cebollas eſtan todo el Verano debaxo de tierra, no ſe pueden gouernar tan facilmente, como las que eſtã a los ojos, que ſi ſe pudieſſen ver, verſeia ſi tenian demaſiada agua, o no: y por eſtas cauſas requieren

Biblioteca Nacional de España

quieren eſto que digo de dar les poca agua, y poco eſtiercol. Tiene grana. De cebolla cũde mucho, que echa muchos hijos. Han ſe de ſacar las cebollas, que ſon de quatro o ſeis años, y deſmenuzarlas, y apartar los hijuelos, y tornarlas a traſplantar cada vna de por ſi. Eſto ſe haga en acabãdo de lleuar ſu flor. Eſtas cebollas y todas las demas plantas que fueren de cebolla ſe pueden paſſar y traer de Italia, lleuãdolas en vna caxa con ſu tierra que alli ſe conſeruan: lo qual no harã las plantas de raiz, q̃ ſino eſtã

preſas,no ſe podran ſuſtentar mucho tiempo: y aun ſi es bre ue el camino como ſea por In uierno,por eſpacio de vn mes y caſi dos,pueden ir ſin tierra, porque eſtas cebollas ſe ſuſten tan muchos dias fuera de la tierra.

Iacintos Orientales,ay dos maneras dellos. En la ſierra nacen otros q̃ ſon conformes a los Oriẽtales,y eſtos no hue len. Su flor es azul. Los Oriẽ tales huelẽ mucho. Eſtos quie ren mucha agua, y tienen ſi- miente, y de cebolla cunden mucho.

Lirios

Biblioteca Nacional de España

L

Lirios azules y blancos, amarillos, y pardos, y tambien los ay chiquitos medio blancos, eſtos ſon muy comunes. Los blancos y azules huelen. Los pardos y amarillos no tienen olor. Eſtos dos quieren mucha agua, y los azules y blãcos poca.

Lirios y liricos azules, y amarillos, y morados, los azules y amarillos es planta muy tenida. Eſtos dos tienẽ olor, tienen ſimiente. Su raiz es cebolla, y echan muchos hijuelos. Enxambran mucho. Los morados

rados tienen raiz, y ſon muy comunes en las riberas. Todos quieren mucha agua. Otros ay azules, que tienen la eſpadaña como la açucena naranjada.

Lirium conualium. Su raiz es como grama, Enxambran mucho. La oja es freſca. Su flor es blanca. Tiene muy ſua ue olor. Quiere poca agua.

Llanten es planta muy conocida y proucchoſa. Es muy comun en los jardines. Quiere mucha agua.

M

MEnotiſas ſon las que llaman ramilletes de Coſtanti-

tãtinopla, ay quatro maneras, encarnadas, naranjadas, blancas, y las coloradas dobles como clauellinas. La flor de las encarnadas y naranjadas ſenzillas no huele. Las blancas y las dobles tienen olor. La raiz de la blanca es como grama. Iamas ſe pierde. Las naranjadas duran quatro, y ſeis años. Las encarnadas ſenzillas vno y dos años. Las dobles coloradas ſon muy tenidas, porque parecẽ claueles dobles. Su raiz dura dos y tres años. No tienẽ ſimiente. De cogollo prendẽ como el clauel. Quierẽ mucha agua. Mi-

Mirabeles ſon muy freſcos: Parecen bien. No huelen. Tienen ſimiente. Perecen por la Otoñada. Quierē mucha agua.

Minum ſolis es vn arbolito. No huele. Su ſimiente es como granos de aljofar. Su raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Mejorana, es muy buena para hazer tieſtos, porque eſtá todo el año freſca. Tiene ſimiēte. La oja huele. De raiz cunde mucho, y de rama prende. Quiere poca agua.

Margaritas, y por otro nōbre Mayas, blācas, encarnadas do-

Biblioteca Nacional de España

dobles. Las blancas se disminuyen, que suelē boluerse sencillas. No huele su flor ni oja. Parecen bien. De raiz cunden mucho. Quieren poca agua.

Mexicanas, y por otro nōbre Marauillas y Tudescas, aylas coloradas y amarillas, y de muchos remiendos en vn pie. Perecen aquel año si les dan mucha agua, y si les dan poca, durā tres y quatro años. Otras ay coloradas, que duran dos y tres años. Su flor huele a azahar. Destas ay muy pocas. Tienen simiente. La flor delas de remiendos no huele. El agua

se

ſe les de templada.

Malbas de las Indias dobles coloradas, encarnadas, blãcas, negras. La flor no huele. Tienen muy linda viſta. Tienen ſimiente. Prendẽ de cogollos deſgajados dellas. Prenden como claueles, poniendolos a la humedad donde no aya ſol. Suelen comer los cortones la ſimiente: y para que no la coman es neceſſario que en medio del panezillo do eſta la ſimiente ſe corten vnas puntas que alli eſtan, demanera, que ſe deſcubra vn poco de lo dedentro: y con eſto ſe endurecera

Biblioteca Nacional de España

cera la ſimiente del panecillo, y no la comerá. El ſecreto es, que ellos ſe eſconden alli debaxo, y como la ſimiente eſta tierna, la comẽ: y ſi eſta cortada, el ſol la endurece y la cura mas preſto. Quiere poca agua.

Mercuriales ſon medicinales. No tienen olor. Tienen ſimiente. Cunden mucho. Quieren mucha agua.

Maſtuerço de las Indias. Su oja es vn poco redonda y muy freſca. Tiene ſimiente. La raiz cunde mucho. Es bueno para enſalada. No tiene olor, y quiere mucha agua.

Ma-

Maguey tiene vnas pencas que ſe parece a la Zadiua. Dizen que en la tierra donde ay muchos, que lleuan vna fruta. En Eſpaña yo no ſe la he viſto lleuar. No huele. De raiz cũde. No tiene ſimiente. Quiere mucha agua.

N

NApele, ſu flor es amarilla muy doble, es eſpecie de Ranunculo. De raiz cunde mucho. Quiere mucha agua.

Narciſos es planta de cebolla. Su flor es blanca, y en medio vn vaſo amarillo, echala por Mayo. Tiene olor. Y digo eſto,

Biblioteca Nacional de España

esto, porque muchos llaman a las Inclintinas Narcisos. Estas echan por Nauidad. Otros ay amarillos que echan por Hebrero. Estos no son propiamẽ te Narcisos, aunque los llamã Narcisos de lechuguilla. No tienen olor, y quieren poca agua. Otros Narcisos ay que se llaman de coronilla de doblon. Su flor es blanca y en medio como vn doblon amarillo. Tiene olor. Quiere mucha agua.

Nieta parece algun tanto al Torongil. Su oja y flor huele. Es como encarnada. Tiene

ſimiente. De raiz cunde mucho. Quiere poca agua.

Nueça es buena para enramar paredes o vétanas. Su raiz es como vn nabo. Dura mucho. Tiene ſimiente. No huele. Quiere mucha agua.

O

O Reganillo de las Indias. Eſto parece algun tanto a la Mejorana. Hazẽſe tieſtos dello y lazos. Su oja huele. Prẽde de rama, y de raiz cũde mucho. Quiere poca agua.

Oculichriſti. Su flor es colorada y blanca. No huele. Parece bien. Duran dos años.

Quie-

Biblioteca Nacional de España

Quieren mucha agua.

Ormitogalo. Su cebolla tira al jacinto. Su flor es blanca aforrada de verde por defuera. No huele. Tiene ſimiente. De cebolla cũde mucho. Quiere mucha agua.

P

PEnſieles. Su flor es morada, amarilla, y blanca. Fenecen cada año. No huelen. Tienen ſimiente. Quierẽ mucha agua.

Peregil Macedonico, parece ſe a la Angelica, aunque no en el olor. Tiene ſimiente. De raiz cũnde mucho. Quie-

re mucha agua.

Pomates ay dos o tres maneras. Es vna planta que lleua vnas pomas aquarteronadas. Bueluenſe coloradas. No huelen. Dizen ſon buenos para ſalſa. Tienen ſimiente. Suelẽ durar dos o tres años. Quieré mucha agua. Otros ay que llaman del Cairo.

Pomas de Amor. Otros las llaman Viola marina; pero ſu propio nõbre es Pomas: aylas blãcas y azules. La flor es vnas cãpanas muy viſtoſas. No huelen. La oja es como de borraja. Fenecen en echando ſu flor.

Quie-

Biblioteca Nacional de España

Quieren poca agua.

Pajarillas, y por otro nombre Guileñas: aylas azules y blãcas, encarnadas dobles y ſenzillas. Su flor no huele. Tienen ſimiente. Durã mucho. Quieren poca agua.

Poleo mayor y menor. Tiene flor, y olor, y ſimiente. Su raiz dura mucho, y quiere mucha agua.

Peonia doble y ſenzilla. Su flor es colorada, que parece roſa Caſtellana. No huele. Tiene ſimiente. Su raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Pimpinela. Su oja es arpada.

Su flor muy valadi. Tiene ſimiente. Quiere ſe cortar muchas vezes en el Verano, porq̃ no grane y eſté freſca. Su raiz dura mucho, y quiere mucha agua.

Palmachriſti. Su flor es como encarnada. Lleua vn gamoncillo. No huele. Su raiz es mucho de ver, q̃ es vna mano con ſus cinco dedos, y vna palma. Tiene ſimiente. Su raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Paletaria, es la que nace en las paredes. Es medicinal. Siẽpre eſtà freſca. Tiene ſimiente.

Biblioteca Nacional de España

te. La raiz dura mucho. No huele, y quiere poca agua.

Papagayos, no tienen flor: enel tronco echa vnas como berrugas, y alli esta la simiẽte. Su oja es muy vistosa, colorada, verde, amarilla. No huele. La raiz fenece por fin de Otubre. Quiere mucha agua.

Pimientos, ay quatro maneras, de cuernecillo, y como cereças, y de pico de gorrion, y de los comunes. Tienen simiente. Fenecen por la Otoñada. Quieren mucha agua.

R

RAnunculos. Su flor es amarilla. Su olor tira a pimienta. Su oja se parece a la del clauel. Tiene simiente. Su raiz es vellosa. Dura mucho. Quiere mucha agua.

Roqueta. Su flor es amarilla. Muy valadi. No huele. Tiene simiente. Su oja es buena para ensalada. Su raiz dura mucho. Quiere mucha agua.

Rabano magistro. Su flor es blanca. No huele. Tiene simiente. Es bueno para ensalada. De raiz cunde mucho, y quiere mucha agua.

Ruda,

Biblioteca Nacional de España

Ruda, ay dos o tres maneras. Su flor es amarilla. Tiene ſimiente. Su olor a algunos da guſto, y a otros enfada. Prende de rama. Su raiz dura mucho, y quiere poca agua.

S

SAnguina, ſu oja es toda llena de venas coloradas, que parece q̃ tienen ſangre. Tiene ſimiente. No huele. Su raiz dura mucho, y quiere mucha agua.

Siemprebiua, es vna planta mucho de ver y de cõſiderar, que nace colgada de vn hilo. Poniẽdola en parte ſin tierra,

ni humedad. Echa ojas frescas a temporadas. Su raiz dura mucho.

Saluia. Su oja y flor tiene vn poco de olor. Tiene simiẽte. Prende de rama. Su raiz dura tres y quatro años. Quiere poca agua.

Sueldaconsolida, es vna planta de cebolla. Su flor es blanca como vna mosqueta, y en medio vna cuẽta negra como de açabache, y vnos picos blãcos al derredor que la abraçã. De noche se cierra, y de dia se abre. Tiene olor y semilla, y quiere muy poca agua.

Sa-

Biblioteca Nacional de España

Sateriones, ay muchas maneras, vnos se suelen tener en los jardines, por ser su flor de cõsideracion, que es como vn escudo la flor, y vna cabecita en ella cõ ojos y pico, que parece anade. Tiene simiente. Su raiz dura mucho, y en ella tiene vnas pelotillas pegadas como turmas de tierra. Quiere poca agua.

Siete enrama. Desta se hazẽ laços. Su flor es muy ruin. No huele. De raiz cunde mucho, y quiere mucha agua.

Serpilo, es vna planta que nace en los arroyos o valles junto

junto a la cumbre de la ſierra. Su flor es menor que la del poleo menor. Tiene muy ſuaue olor. Tiene ſimiente. De raiz cunde mucho. Quiere poca agua.

T

TRaoregano es vna planta muy linda. Su flor tira vn poquito a encarnada. Huele mucho. Su raiz dura mucho. Tiene ſimiente. Quando la traſpongan ſe ponga con ſus terrones; porq̃ ſi la traſponen de por ſi no prende. Hazenſe della muy lindos tieſtos cercenandola como la mejorana.

Eſta

Biblioteca Nacional de España

Eſtá ſiẽpre verde. Quiere poca agua.

Tabaco, ſu flor es muy ruin. No huele. Tiene ſimiente. La oja es ancha. Dura conforme la tratan. Si le dã mucha agua crece mucho, pero fenecera preſto. Dura tres y quatro años. Suele degenerar, y eſte tal no es de lo bueno: y conocer ſe ha en la oja ſer chica y roma. El agua ſe le de poco a poco.

Timo, es tomillo, es bueno para laços. Prende de rama. Tiene ſimiente y olor. Su raiz dura mucho: quiere poca agua.

To-

Torongil. Su oja huele. Su flor es muy ruin. Tiene simiẽte. Su raiz cunde mucho. Cortese dos o tres vezes en el Verano porque estè siẽpre fresco. De dos a dos años lo arranquẽ y corten las raizes viejas, y tornenlo a plantar. Quiere mucha agua.

Taragontia ay quatro o cinco maneras. La serpentina parece bien. Aquellos tallos que echa parecen labores de culebra. Su raiz cũde mucho. Quiere mucha agua.

Taragona, no le he visto simiente, ni flor. Su raiz dura mu-

Biblioteca Nacional de España

mucho. Su oja es buena para enſalada. No huele. Quiere mucha agua.

Trebol ay grande y menor, el menor tiene la oja chica, y la flor amarilla. Tiene olor y ſimiente, lo grande blanca. Su raiz dura mucho. Quiere mucha agua.

Y

YNclintinas, es planta de cebolla, comiença a echar ſu flor por fin de Diziembre. Su flor es blanca, y en medio della vn vaſo amarillo. Huele mucho. Quiere poca agua.

Ynojo, ay tres o quatro maneras,

neras, marino, y lo dulce, y lo comun. De grana se siembra. Quiere poca agua.

Ysopillo, es bueno para laços, y para tiestos. La flor es azul. Tiene olor y simiente. De rama prende. Su raiz cunde mucho. Quiere poca agua; porque si le dan mucha da en vicio, y cria mucho piojo, con que lo destruye y fenecen los lazos.

Yerua Romana, y por otro nombre yerua de Santamaria. Es muy fresca. La oja huele. La raiz cunde mucho. Quiere mucha agua.

Yer-

Biblioteca Nacional de España

Yerua de Sanpedro, en la ſierra la llaman Gayadas; porque la flor es como mangas de camiſa de muger. Su flor es amarilla. No huele. Tiene ſimiente. La raiz cunde mucho. Quiere mucha agua.

Yeruamora, es buena para enramar paredes. Su flor es muy ruin. Lleua vnas vbillas, y alli tiene la ſimiente. Dura mucho. Quiere mucha agua.

Yerua puntera, es como alcarchofa. No huele, ni tiene ſimiente, ni flor. Echa muchos hijuelos, y eſtos cunden mucho.

Yerua de la eſtrella. Su oja eſtà eſparcida por la tierra. Es buena para enſalada. Quiere mucha agua.

De muchas deſtas plantas dexo de dezir el olor, oja, raiz, y lo demas que tienen, por ſer tan comunes que todos las conocen.

FIN DE LAS yeruas y plantas de Jardines.

AR-

Biblioteca Nacional de España

ARBOLES para jardines.

A

AMOR, algunos le llaman Sicamor. Su flor es colorada, y la echa antes q̃ eche la oja. No huele. Tiene simiente. Acaba la oja por la Otoñada. Quiere mucha agua.

Arrayan, es arbol que siempre està verde, y su oja y flor tiene olor. La flor es blanca

como la de la murta. Tiene ſimiente. En tierra caliente y rezia prende de eſtaca: en la fria aun cõ raiz no quiere prẽder. Su raiz dura mucho. Quiere poca agua.

Alfonſico, lleua vna frutilla colorada, y ſe come. Algunos dizen que es neceſſario para que lleue, que eſten juntos hembra y macho. No tiene olor. Su oja fenece al fin de Octubre. Quiere mucha agua.

Agrazon, eſte es eſpino. Lleua vnos agrazones, ſon buenos para ſalſa. Su oja fenece en tiẽpo que las demas. Prẽde de

Biblioteca Nacional de España

de eſtaca y raiz. Quiere mucha agua.

C

COrnejo. Su flor es muy ruin. Lleua vna frutilla colorada. No huele. Prende de eſtaca y raiz. Quiere mucha agua.

Cinamomo, ſu flor es morada y blanca. Tiene olor. Su oja fenece al fin de Nouiẽbre. Tiene ſimiente como azeitunas chicas, y vn cueſco rezio. Algunos dizen q̃ ſe ha de ſembrar temprano, porq̃ el cueſco ablande, que es por Hebrero. Eſto es falſo, porque no ſe ha

de ſembrar ſino a principio de Abril, y Mayo: de manera q̃ reciba calor el cueſco, que es la ſimiente: vn mes antes que ſe ſiembre ha de eſtar al ſol para que ſe reſequen y ſe abran como el piñon, que ſi eſtà mucho al ſol ſe abre, y ſiembren ſe luego. Deſta manera ſaldrã muchos. Siembrenlos en tieſtos, porque la bauoſilla los come quando ſalen, como eſtan tiernos. Y de alli ſe podran traſponer, ſacandolos con ſu tierra. A los quatro años lleuã flor. No prenden de eſtaca. Quieren mucha agua.

Cipres

Biblioteca Nacional de España

Cipres ay hébra y macho. Los q̃ ſalen deſmaçalados ſon las hembras, y los acopados los machos. Luego ſe conocen en el talle. Hazẽ vnas piñas. Eſtas ſe ſiẽbran por Março, o Abril. Es muy tardio en crecer. Es bueno para granja, y malo para jardin; porque todo es amparo de gorriones, y quebradero de cabeça. Cria muchas telarañas como no le ſacude biẽ el aire por eſtar adornado de tapias y caſas, como eſtan los jardines. Tiene olor. Quiere poca agua.

D

DElfa, ſu flor es colorada. No huele. Su oja dura ſiẽ pre. Tiene ſimiente. No tiene olor. Es muy venenoſa. Quiere mucha agua.

G

GEldre, es de dos maneras, doble y ſenzillo. El doble tiene la flor muy viſtoſa. No huele. El ſenzillo lleua vna ſimiente colorada como cereci llas de la ſierra. La flor de ambos es blanca. No huele. Prende de eſtaca y de raiz: quiere mucha agua.

Gulutea, ſu flor es amarilla.

No

Biblioteca Nacional de España

No huele. Lleua vnas vaynas en que eſtà la ſimiente, y quãdo eſtan tiernas las vaynas ſi las parten, hazen eſtruendo. Prende de eſtaca y de ſemilla. Su oja fenece quando las de mas, y quiere mucha agua.

Granado, es bueno para eſpaldares, y para paredes. Prende de eſtaca. De raiz cũde mucho. Las granadas muchas vezes ſe abren de mucha ſequedad. Quiere mucha agua.

I

IAzmines Reales, ſon los q̃ llaman de Valencia, en tierra fria ſon delicados. Es neceſſa-

rio tenerlos en tiestos, porque se puedã guardar en el Inuierno. Su flor es blanca y muy oloroſa, y mayor que la de los comunes. La oja dura siẽpre. Quiere poca agua.

Iazmines amarillos. Estos nacẽ en las laderas de la sierra. Crecen como arboles. Duran mucho. Fenece su oja al Inuierno. Su flor es amarilla. No tiene olor. Prẽde de estaca, y quiere mucha agua.

Iazmines comunes, estos son muy buenos para entapiçar paredes y hazer espaldares si los saben adereçar, y ha de ser

ſer en eſta forma. Han ſe de plantar junto a pared, o a cenador, o eſpaldar; porque ellos ſon delgados y crecẽ mucho: y ſino tienen a que arrimarſe, no ſe pueden ſuſtentar. Prenden de rama. Echandolos de cabeça luego hazen raizes. Para plãtarlos han de ſer los mas nueuos que ſe hallaren, que ſi ſon viejos pocas vezes prendẽ; y ya que prenden, ſe ſuelen eſtar tres y quatro años, q̃ nunca acaban de valer algo: y al cabo deſte tiempo ſe pierden. Cauſalo, que como los viejos tienen vna corteza muy dura,

nun-

nunca echa raizes nueuas: y las que ſon varas o jazmines nueuos barbados, por todas partes brotan con ſus raizes, y en dos años hazen labor, de manera que ſe pueden entapiçar los encañados. Y como arriba ſe aduierte ſe han de plãtar vn año y dos antes que ſe hagan los encañados, por la fealdad que tienen eſtando ſin cubrirſe: y tambien porque ſe pudren ſin ſeruir, y quando pequeños arrimenles vnas tomizas: y eſtando mayores ſe pueden hazer encañados, y ir los ſubiendo por ellos por la

parte

Biblioteca Nacional de España

parte defuera, de modo que ſe cubra el encañado, tomando cada rama de por ſi, guiandola hàzia arriba, y otras a los lados, metiendolas por vna parte, y ſacandolas por otra, y repartirlas demanera, que cada vna vaya de por ſi, para que el tapiz ſalga bueno: y deſta manera ſe van enredando, y el encañado queda cubierto. Y ſi ſe ſuben arriba las varas y abaxo queda deſcubierto, han lo de adereçar deſta forma: ſi fueren viejos los jazmines y eſtuuieren muy altos y por baxo deſcubiertos, por auerſe ſubido arri-

arriba, ſe han de cortar por baxo del todo, para que tornen a ſalir de nueuo: y lo mas acertado es, cortar todas las varas viejas y dexar las nueuas, para que aquel año ſuplan, y al otro iran de alli adelante entreſacando y cortãdo los jazmines mas viejos, y las varas que quedaren mas nueuas ſe eſtiendã por defuera, y no ſe corté por baxo, porque quedaran las paredes muy deſnudas, q̃ de otra manera ſe tardarian a cubrir de nueuo dos y tres años. Adereceníe por Hebrero, y otra vez por Iulio, deſpues que han lle-

Biblioteca Nacional de España

lleuado la flor. Y aduierta ſe, que deſde el ſuelo vayan hazié do el tapiz: y ſi algunas partes eſtuuieren mas deſcubiertas, ſiempre hã de encaminar hà-zia alli las varas para que que-de igual todo, que en el repar-tir eſtà el punto, y vayan echã dolos de cabeça los mas nue-uos, para q̃ de alli ſalga igual, y ſi algo quiſieren cortar ſean las cabecillas, y lo viejo donde han lleuado la flor, y no ſe lle-gue a las varas nueuas, ſino ir quitando lo ſeco: y deſta ma-nera tendran ſiempre viſta los encañados: y eſtos jazmines quie-

quieren mucha agua.

L

LAurel ay hẽbra y macho. La hembra trae ſemilla como cuentas negras. Llamanſe Bayas. Es arbol muy tenido por ſer tan freſco, que todo el año eſtà con ſu oja. En algunas partes ſon muy dificultoſos en prender, que aunque los poné con raizes, no prenden. Eſtos tales ſuelen eſtar dos y tres años verdes, y al cabo dellos ſe pierden. Es verdad, q̃ algunas vezes prenden no ſolamente de raiz, pero de eſtaca en tierras fertiles o holgadas. Los de Baya,

Biblioteca Nacional de España

Baya, que ſon de ſemilla, ſon mas ciertos, aunque tardã mucho en crecer. Su oja tiene olor, quieren ſombrio, y no mucha agua.

Lupulos, y por otro nombre hombrecillos. Eſtos ſubẽ mucho y enraman muy depreſto. Quando ſon chicos ſe comen, y ſon mas ſanos que eſparragos, cortanlos, y dexanles tres o quatro guias, y aquellas enramã todo vn chapitel, o cenador. Fenecen por Otubre. Su raiz dura mucho. Tienen ſimiente. Quierẽ mucha, agua, y no tienen olor.

M

MEmbrillos, aunque es arbol de grãjas, es muy de jardin, por ſer ſus varas tan blãdas que ſe dexan entapiçar, y ſe hazen paredes y ayas dellas. Quando tienen fruta, y flor, parecen bien. Quiere mucha agua.

Murta, en tierra fria es muy delicada, que ſe yela algunos años. Eſto ſe cauſa de entrar tierna en el Inuierno, por la mucha agua que ha tenido en el Verano. En tierra fria prende mal de eſtaca y raiz. De ſemilla cunde mucho. Traſpon-

ga ſe

Biblioteca Nacional de España

gaſe con ſu terron, y que vaya preſa. Su oja y flor tiene olor. Dura mucho. Es buena para tieſtos y ayas, y para hazer figuras. Quiere poca agua.

Mirto, es como Arrayan. Lo miſmo requiere q̃ la Murta. Quiere poca agua.

Muelle, es vn arbol medicinal y muy tenido. Su flor es chiquita y blanca. De ſemilla prẽde. Su oja es harpada. Tiene olor. En algunas partes prẽde de eſtaca. Su oja fenece a fin de Otubre. Quiere mucha agua.

Moſqueta ay tres maneras,

blancas dobles, y ſenzillas, y amarillas: pocas vezes o caſi ninguna prendē de eſtaca. De raiz cunden mucho. Echando las de cabeça enxambran muchas, aũque en algunas partes ſe pudren: y eſto lo cauſa la mucha agua, que eſtan vicioſas debaxo de tierra y no echan raizes. Si les dan poca agua, ſuda la corteza con el grã calor debaxo de tierra, y rebienta por todas las coyunturas de las raizes: enxiriendoſe de eſcudete en roſales blancos y colorados, aura muchas, y mejor dizen en los blancos por tirar

mas

Biblioteca Nacional de España

mas a ſu natural: y eſto ſea por Iunio, o Iulio, y en tierras calidas por Mayo. En reſoluciõ quando ſudare mejor la corteza. Su olor de la doble tira aroſa. La ſenzilla es mas ſuaue. La amarilla no tiene olor, y quiere poca agua.

Madreſelua. Su flor es blãca y amarilla. Tiene olor. Prẽde de rama. De raiz cũde mucho. Algunos hazen paredes dellas, y ſon muy malas, que como no las ſacude el aire, ſe hinchẽ de piojos. Eſtos no las dexan lleuar flor. Hã de eſtar en parte adonde reciban aire

de vn lado y de otro en eſpaldares, o cenadores, para q̃ trepen, que alli lleuaran muy biẽ. Algunos diran que las han tenido vn año y dos en paredes, y que eſtauan cargadas de flor; pero eſto ſera quãdo el jardin es nueuo, que como la tierra tiene tanta fuerça, da virtud para reſiſtir aquellos piojos. Demanera, que en dos o tres años no los crian; mas de alli adelante por marauilla lleua flor eſtando arrimada a la pared. Su flor huele, y quiere agua.

Pla-

Biblioteca Nacional de España

P

PLatano, es arbol medicinal: por esta tierra no le he visto con flor ni grana. Siempre tiene oja. Quiere mucha agua.

Palilloduro, que por otro nõbre se llama leguſtio. Este lleua vnos razimillos blancos oloroſos, y se conuierten en razimillos negros como vbilla, y aquella es la ſimiẽte. Deſte se hazen espalderas. Prende de raiz y estaca. Su oja se cae en el Inuierno, y en algunas partes no: causalo la tierra ser fuerte, o auerlos motilado ba-

xo. Su raiz dura mucho. Quiere mucha agua.

Pimiento, y por otro nombre Agnocasto. Este es vn arbol que lleua vna flor azul por Agosto, y vna grana que tira a pimiento. No tiene olor. De raiz cunde mucho, y de estaca, y semilla. Quiere poca agua.

R

ROmero, ay hembra y macho. Su flor y oja huele. Prende de rama y semilla. Es bueno para ayas, aunque adonde da poco sol centellea, que es hazer faltas. La tijera lo daña mucho quando no lo motilã

en

Biblioteca Nacional de España

en tiempo. Quiere poca agua.

Ruies, ay dos, vno que es çarça, y otro que parece el palo a Sauco, y la oja a Parra. Lleua vna frutilla colorada. Prende de eſtaca y raiz. Su oja perece por la Otoñada. Quiere poca agua.

Retama. Su flor es amarilla y oloroſa. De ſemilla cũde mucho. No prende de eſtaca. Si la motilan en acabando de lleuar la flor, todo aquello que ha de ſer grana torna a lleuar de flor amugronada. No haze raiz. Dura mucho. Quiere poca agua.

Ro-

Rosal, ay quatro maneras, de Alexandria, Castellano, Damasquino, y blanco. Prenden de raiz y rama. Quieren mucho sol, porque si está en sombrio dan en vicio, y no lleuan flor. Donde atras se dize de lo que requiere el jardin, queda aduertido que son muy embaraçosos en los jardines, y que no conuiene plantarlos arrimados a pared; porque como son chicos, y ellos echan tãtos hijos, no se pueden domeñar, y como estan arrimados por la mayor parte a las paredes, han se de cortar, o atar, y atan

se

Biblioteca Nacional de España

se mal por ser leña cõ dientes. Por Agosto se seca la oja, y se hinchen de telarañas, y parecẽ mal. Algunos estan bien con ellos, porq̃ por Mayo parecen bien con la flor, y esto es quinze dias. Y la cosa que ha de estar arrimada a la pared ha de estar verde casi todo el año. Para granjas son muy buenos, porque alli participan del aire y sol, que es su natural estar en raso. El agua se les de templada.

S

SEringa. Su flor es blanca. Huele muy bien. De raiz

cunde

cũde mucho; porque echa muchos hijuelos. Quiere poca agua.

Setiſo. Su flor es amarilla. No tiene olor. La grana eſtà en vnos cuernecillos. Su oja dura ſiempre. Es bueno para ayas. Prende de rama. Quiere mucha agua.

T

TIllori. Su flor es blanca. No huele. Su oja tira a manera de coraçon. Caeſe por la Otoñada. Es muy medicinal. Tiene ſemilla. Quiere agua.

Biblioteca Nacional de España

Y

YEdra en lo que requiere el jardin, ſe dixo, que no era buena para jardines. Es buena para granjas. La cauſa es, q̃ dentro de ſi cria muchas ſabãdijas, como caracoles, baboſilla, y lagartijas: y en ſaliendo la planta la deſtroçan por baxo, y eſto es de noche, y de dia ſe recogen a la yedra. Para grãjas es buena, que ſe ſuele hazer vna calle della, q̃ parece muy bien. Tiene ſimiente, y prende de rama. De raiz cunde mucho. Quiere mucha agua.

Otros muchos arboles van vi-

viniẽdo cada dia de las Indias, y de otras muchas partes, como el ſangre de drago, y el arbol Vitis, y Noninſis: procuren prouarlos, y ver lo que requieren, porque no ſe pierdã.

ORDEN COMO ſe han de criar los Naranjos, aſsi en tierras frias, como calidas, y ſembrarlos.

EL Naranjo es vn arbol muy delicado, mas que quantos ay; y aſsi ſe requiere tener mucho mas

Biblioteca Nacional de España

mas cuydado con el que con otros arboles, ora eſtè plãtado en tierra calida, ora en fria: y mucho mas cuydado ſe ha de tener en tierra fria, porque eſtan fuera de ſu natural: en tierra calida dandoles mucha agua, y en la fria quitando ſe la, y haziendoſeles los beneficios que aqui ſe eſplicaran.

El Naranjo ſe ſiembra y ſe inxiere. Para ſembrarle ſe han de buſcar las naranjas mas curadas de las que ya ſe quieran caer de los arboles, porque los granos eſten mas curados: y ſiembrenſe los granos de por

ſi.

ſi. Algunos ponen la Naranja entera, poniendo el peçon abaxo: y aunque ſalen juntos deſpues ſe traſponen cada vno de por ſi. Siembranſe en crecien te. En tierra calida y fria es bue no por Março, aunque en la calida los ſuelen ſembrar por Setiembre, y es buena poſtura: lo qual no es en tierra fria, por que la mucha humedad pudre la Naranja y los granos, y no ſale, y ya que ſalen no valẽ na da, porque el frio los traſpaſſa y perecen. La tierra ha de ſer muy graſsienta, y no muy eſtercolada, que ſi tiene mucho eſtier-

Biblioteca Nacional de España

eſtiercol, eſcalda las Naranjas, y ſalen enfermos: ha de eſtar la tierra podrida demas de dos años antes, de ſuerte q̃ ſe pueda dezir graſſa y ſuſtancia. Algunos dizen que ſe les eche mucho eſtiercol, y que con el agua ſe templa el fuego que tiene el eſtiercol, y que ſe crian depreſto. Eſta es falſa opinió, porque no ſon los Narãjos como lechugas, berças, y las demas ortalizas que depreſto ſe crian, y tãbien depreſto mueren. El arbol ha ſe de criar de propoſito y con fundamento, enxuto, y no aguarzado: y la

esperiẽcia nos lo mueſtra, que quando quieren que vn arbol madure preſto, le echan eſtiercol y coſas calientes, y luego perece el arbol: y conforme a eſto ſe cria muy preſto el Naranjo, y crece mucho dandole calor; pero deſpues viene a perecer preſto por lo auer dexado crecer tanto, y no le queda fuerça en la raiz para ſuſtentar ſe adelante. Y aſsi ſe hallara q̃ los Naranjos que ſe traen de Valencia, y de otras partes y tierras calientes, caſi no traen ramas, y traen vn ceſped de raiz muy grande, porque los deſ-

Biblioteca Nacional de España

desmochan y procurã que esten bien estendidas las raizes, y no las ramas, y esta es verdadera opinion: y la euidencia mueſtra ser mas vtil y prouechosa, y los buenos Agricultores conforman con esto.

Para trasponer los Naranjos.

LOs que se han sembrado, se hã de trasponer al fin del año de como se huuieren sembrado, y no antes, porq̃ la raiz esté con mas fuerça: y si fuere en tierra calida, se pongan en

la tierra; pero ſi la tierra fuere fria, ſe traſpongan en tieſtos para que los puedan guardar del frio, y meterlos debaxo de cubierta enel Inuierno haſta q̃ eſten grandes. Para plantarlos en la tierra ha ſe de cortar la raiz principal, porque acope y haga raiz ancha, y no paſſe aq̃-lla guia abaxo, aũque en tierra fria por mejor tengo que no ſe corte, porque la guia va hà-zia abaxo, y ſoy de parecer que crecieſſe tanto en raiz como en ramas, que eſto aprouecha para q̃ en Inuierno tẽga calor, y en Verano humedad: y deſ-

ta

Biblioteca Nacional de España

ta manera no le dañara tanto el yelo. Y quando ya fuerē de seis años los que estā trasplantos en tiestos, y los quisieren plantar en la tierra, se ha de hazer vn oyo muy ancho para q̄ las raizes se estiendan sin hazer fuerça para rōper la tierra: y quādo los sacarē de los tiestos, las raizes que estan retorcidas y rebueltas por auer estado en el tiesto, se las corten, para que se estiendan mejor en la tierra, porque sino se les cortan, se quedarā siempre en forma de vn ouillo.

Tambien son de opinió al

gunos que las oyas eſtẽ hechas muchos dias antes: y eſto tambien es falſo: porque aunque dan por razon que el oyo ha de tener tempero y humedad; pero eſto ſe entiende para arboles que ſe han de plantar en granjas en partes adõde no ay agua, y para que vn mes y dos antes la reciban, las tienen hechas. Y a mi me parece que al Naranjo, y aun a los demas arboles de jardines ſe les hagan las oyas quando ſe ponen: por que ſi la oya eſtà muchos dias abierta, el ſol, y el ayre, lamen y lleuan la virtud de la tierra, y aſsi

Biblioteca Nacional de España

y aſsi veran que quando abrieren la oya, hallarā la tierra cō ſuſtācia, y color, y graſsienta: y ſi eſta hecha de muchos dias, eſta aſpera por la razon dicha. Y conforme a eſto es mejor q̄ luego como ſe hiziere la oya ſe pōga el Naranjo. Y la tierra que les echaren ſea muy podrida, como arriba ſe aduierte. Y ſi toparen pielago, es coſa muy buena para ellos, y los labradores nos lo mueſtrā, porque los que puedē hallar pielago para ſus tierras, lo quieren mas que eſtiercol, atento que el eſtiercol dura vn año, y el pielago

tres y quatro: y assi adonde ay labajos, o lagunas, en secando se enel Verano lo cojen, y assi se ha de hazer, porque es cosa muy prouechosa para el dicho efeto. Y la causa es, que quãdo llueue, el agua coje y barre la sustãcia de la tierra, y el estiercol de los caminos, y de las aues que vienen a beuer: y por ser tan sustancial, es muy prouechoso a los Naranjos. Y demas desto se ha de huir de echarles estiercol, porq̃ es muy contrario, como tambien arriba se aduierte, pues se conuierte en lombrizes, y las raizes se

las

las consume. Y si acaece faltar les en el Verano el agua, se las abrasa el estiercol, y ningũ incõueniente destos causa el pielago. Y si a caso los Naranjos se plantaren en tierra nueua, no han menester ningun genero de tierra estercolada. No se plantẽ en caceras, ni en quadros, sino a las esquinas, o adõde les puedan quitar el agua quando fuere menester; porq̃ si estan en quadros o en caceras, quando passa el agua les da demasiada, y en quadros las plantas la han menester cada dia, y los Narãjos no. No prẽ-

dé de eſtaca. Limas, Limones, y Cidras, y Toronjas, ſi. Y ſi ſe cortan de buenos enxertos las varas, no ſera meneſter en xerirlos, ni ſembrarlos, que eſtos vienen mas depreſto.

Como ſe inxieren los Naranjos.

QVãto al inxerir, ſe aduierten muchas maneras de inxertos, como ſon de cañutillo, de meſilla, de pie de cabra, y otros muchos. Pero de eſcudete hallo yo ſer mejor para los Narãjos. Su tiempo

Biblioteca Nacional de España

po es quando ſuda la corteza, que en tierra calida es por Mayo, y en tierra fria por Iunio, o Iulio. Dizen que la pua ſe ha de cortar en creciẽte de luna, y menguãte de dia, y ſe inxiera en creciente de dia, y crecié te de luna: y quanto para cortar la pua en méguante de dia, dizen ſer la cauſa, q̃ ſale la pua mas deſvẽtada y enxuta: y no me parece mal, aunque hallo ſer mejor cortarla por la mañana, porque tiene mas virtud y fuerça, y a la tarde todos los arboles y plantas van recogiẽ do ſu virtud abaxo: y al fin me re-

reſueluo, que ſe inxiera deſde las diez del dia haſta las tres de la tarde, porque en eſte tiempo ſuda mas el arbol y deſpide mejor la corteza: y inxiriẽdo y ſacãdo cada pua como haga el corte, la pongã muy liberalmente, y anden las puas enel agua, digo los troncos delas varillas: demanera que no llegue el agua a las puas que ſe han de inxerir, y eſto ſe haze porque las puas no ſe ſequen, o encojan: y ſi el arbol en que ſe ha de inxerir eſtuuiere en la heredad donde eſtà el arbol de dõde ſe ha de cortar la pua, ſea cor-

Biblioteca Nacional de España

cortando y inxiriendo, porq̃ si estan cortadas pierden mucho. Y assi es falsa aquella opinion de que se corten sobre tarde, porque quando vienen essotro dia a inxerirse, casi no asirã en el arbol: y assi algunas no suelen ser muy firmes por auer perdido la mas parte de la virtud: y assi hallo que es mejor cortãdo y inxiriendo, què desta manera tendra mas fuerça la pua para pegarse en el arbol: y quando se quieran poner, si parecieren estar vn poco secas por auerlas manoseado, metanlas en la boca para q̃

par-

participen dela humedad de la ſaliua, para que peguen mejor.

Lo que ha de tener el Enxiridor.

LA dificultad que yo hallo enel inxerir, eſtà mas en el enxiridor q̃ en otra coſa; porq̃ el ſe confia en q̃ lo ſabe hazer. Tambien digo, que ſe puede dezir gracia gratis data, que aunque lo ſepa muy bien, no tendra buena mano, y eſto ſe vee cada dia en muchas coſas, como es en ſalar carnes, en curar vino, en deſollar, y en matar

Biblioteca Nacional de España

tar los ganados para comer, y todo eſto va en ſer la mano peſada y põçoñoſa. De la miſma manera queda la pua ſi eſtà inxerta por mano peſada, que ſe pierde luego. Y de aqui ſe infiere que ſe ha de buſcar inxiridor que tenga buena mano y ſea muy dieſtro, que biẽ puede ſer jardinero y muy bueno, y no tener buena mano para inxerir. Y algunos ay, que por que vn Naranjo no lleua biẽ, le cortan, penſando que lo cauſa el no eſtar inxerto, deſmochandolo para inxerirle: y en efeto lo echã a perder, porque

lo

lo dexan como vn tronco, y pierde se la pua, y podemos de zir que el arbol tambien, pues para que estè enel ser q̃ le cortaron, passaran mas de quatro años. Y assi soy de parecer que biua la gallina, y biua con su pepita, y dexenlo, que el vẽdra a lleuar açahar y fruto, aunque no tal como el que estuuiere inxerto. Yo hallo que quien mejor entiende las circunstãcias y requisitos del inxerir son los hortolanos de riberas; porque estos entiẽden solo en inxerir arboles, criarlos, y cultiuarlos, como es en Toro, la Vera,

Biblioteca Nacional de España

Vera, y otras ſemejãtes partes: porque la mucha eſperiencia que tienen, los haze ſer muy acertados y inteligentes. Y yo he viſto que a eſtos de dozientas puas no ſe les pierde vna. El dia que quiſierẽ inxerir, ſe aduierta que no haga viẽto ni llueua, ſino vn dia ſoſſegado, claro, y ſereno: y el enxeridor ha de ſer mas liberal y ſuelto de manos que vn barbero, porque el barbero rompe cuero y vena, y el enxeridor bueno ha de rõper el cuero, y no llegar a la vena; porq̃ ſi llega ira falſa la pua, y ſaldra el inxerto

enfermo: llamo cuero a la cor teza, y vena al meollo. Y por esta razon es menester que en esto aya mucho cuydado, y pri mero tiente el arbol si despi- de bien la corteza, y si suda, q̃ sino la despide bien, no valdra nada. El Naranjo que se plãta en Inuierno, no despedira la corteza aquel Verano, porque aun no esta bien arraygado, y no tiene fuerça hasta otro Ve- rano. Los tallos que echaren por baxo se los vayan quitãdo porque tome la pua fuerça, q̃ sino se los quitan, como ellos estan en su natural, lleuanse mu-

mucha parte de la virtud que la raiz embia, y la pua q̃ es artificial se queda sin la que ha menester, y assi se pierde. Y cosa notoria es q̃ se inxiere cuesco con cuesco, pepita con pepita, y flor con flor, y dos y tres frutas en vno.

Como se regaran los Narãjos.

ADuiertase mucho a lo que aqui se dize en este particular del regar, porque es el toque de todo el gouierno de los Narãjos. Enel regarlos ay tantos pareceres, que muchos

creyendo acertar, los deſtruyẽ y pierden: que cada dia hazẽ traer los dueños de los jardines muchos Naranjos, y ſe vee que los mas ſe pierden por no tener eſperiencia los jardineros para gouernarlos, dãdoles el agua conueniente: y aũque ſe diſculpan ordinariamente con que la tierra no ſea buena, y las frialdades, y otras coſas deſta ſuerte: pero en realidad de verdad ordinariamente y las mas vezes ſe pierden por mal gouierno de los jardineros.

Al principio dixe, que los q̃ eſtan

Biblioteca Nacional de España

eſtan plantados en tierra caliente quieren mucha agua, y los que eſtan en tierra fria qui tarſela: y algunos que no lo entienden contradizen eſta opinion. Y aunque por criarſe los Naranjos en ſu natural con agua, parezca coſa contraria de zir que ſe les ha de quitar en tierra fria, no lo es, ſino muy acertado; porque como mudã la calidad de la tierra, mudan tambien la propiedad de ſu naturaleza. Y eſto miſmo vemos que acontece en los negros, q̃ auiẽdoſe criado en ſus tierras donde nacieron, andando en

cueros, y con ſuſtento de agua, açucar, canela, y otros frutos de aquellas Prouincias; en viniendo a Eſpaña ſe viſten, calçan, y ſuſtentan con pan, vino, carne, y los otros mátenimiẽtos nueſtros; con los quales biuen tan ſanos en eſta tierra como con los otros en donde nacieron: y ſi en Eſpaña ſe les dieſſen ſolamente los mantenimientos con que en ſu natural ſe criaron, y anduuieſſen deſnudos, no ſe podrian ſuſtẽtar biuos ocho dias, ni quatro. Y eſta miſma conſideracion y exẽplo nos enſeña lo que deuemos

Biblioteca Nacional de España

uemos hazer cerca del regar los Naranjos en tierra fria. En tierra calida quierēse criar cō agua, y ſi no los regaſſen perecerian; porque el Naranjo es delicado y la tierra fertil: y ſi haziendo muchos calores les faltaſſe el agua, pereceria el Naranjo. Y por el contrario vemos y esaſsi, que el q̄ eſtà plantado en tierra fria no ha meneſter mucha agua, porque el es delicado, y la tierra no fertil, y con muy grandes eladas y nieues, ayres, frios, y muchas aguas, pereceriā ſi ſe regaſſen. Tambien ay diferencia entre

los Naranjos chicos, y los grãdes, y los que eſtan plantados en tieſtos. Porque dezir que a los chicos, y a los que eſtan plãtados en tieſtos ſe les quite el agua, ſeria grande error: porq̃ a eſtos por fuerça ſe les ha de dar. Lo vno, porque eſtan chiquitos, y no criados, y en Verano como tienen poca fuerça ſe ſecarian: y tambien los que eſtan en tieſtos, porque tienẽ poca tierra, y la calor paſſaria los tieſtos: y aſsi a eſtos es neceſſario darles el agua a menudo, y eſto en Verano, y quitarſela quando pareciere q̃ tiran a ama-

Biblioteca Nacional de España

amarillos, porque aquella es ſeñal de eſtar aguarçados, que como ſon chicos ahoganſe depreſto, antes eſten con deſſeo de agua, q̃ eſta no es falta por eſtar el remedio en la mano. Los Naranjos grandes que eſtã plãtados en tierra fria quieren diferente gouierno, porq̃ eſtos en el Inuierno caſi no quieren gota de agua, y ſi ſe la dan, ſe ſuelen elar y pierden la fuerça: y ſi la tierra tiene fortaleza, dandoles agua, toda la loçania que en tal caſo tiene el Naranjo, la cõuierte en echar mucha oja y muy freſca, y no

echa açahar. Y ſi acontece elar aquel tal Inuierno ſiguiente, como las ojas con aquel vicio eſtan tiernas, ſe yelan todas. Y por las dichas cauſas es neceſſario tener mucho cuidado cõ que ſe les de el agua muy templada, para que no vengan a recebir daño. La color que ha de tener el Naranjo ha de ſer vn verde eſcuro, y que eſtè la oja tieſſa y curada del ſol, que ſuene como pergamino, y eſte tal tendra fuerça en ojas y en raiz para paſſar y ſufrir los frios. Si alguno eſtuuiere amarillo, quite ſele el agua para que ſe vaya en-

Biblioteca Nacional de España

enxugando, y las lombrizes se le desvien. Si estan en tiestos se iran muriendo las lombrizes, y los Naranjos iran boluiendo en su ser: y juntamente se les ha de echar vn poco de gallinaza deshecha en agua a manera de berbajo, y rieguenlos cõ ello para que les de virtud y sustancia, y luego boluerã de todo punto en su ser. Los Naranjos que estan plantados en tierra fria, se han de regar en Abril, Mayo, Iunio, Iulio, y Agosto; porque los demas meses ellos se traẽ agua, y ya que les falte a vnos, otros la tienen demasiada,

maſiada, y baſta el frio de la noche para ſuſtentarlos, ya q̃ no tengan agua, y ellos quierẽ calor por auer tenido tanta humedad todo el Inuierno. Muchos ſon de parecer que ſe hã de regar quando yela mucho, y no dan otra razon para ello ſino es dezir, q̃ todos lo dizen. Lo verdadero y ſeguro es, que no ſe han de regar: porque el agua pueſta en vn vaſo ſe yela, y derramandola por las calles, y enel rio: y ſiendo eſto aſsi, como puede ſer prouechoſa en eſtos tiempos a los Naranjos? A eſto replican, que ſi la

tierra

tierra ſe riega, y yela aq̃lla noche, que no ſe yela la tierra de ſuerte, que lo regado no ſe endurezca, y es aſsi: pero mejor es que no ſe eche el agua, y que ſe endurezca por encima, que no que ſe quede la tierra blãda con el agua del riego. Y la razon es, porque como echan el agua, luego ſe ſume abaxo, yen llegando al calor de abaxo, lo remueue demanera, q̃ ſale vn bao, y aquel es el que haze que no ſe yele la tierra: y harto mejor es, que aquel calor que ſale ſe eſtè en la raiz para conſeruarla: porque por las miſmas

venas

venas q̃ ha ſalido aquel calor, entra el yelo, y traſpaſſa las raizes: y eſto miſmo acõtece en Inuierno a vn hombre, que ſi tiene los pies mojados, ſe le traſpaſſan luego de frio, y teniendo frios los pies, ſe le ſube por alli el frio a todo el cuerpo. Y demas deſto como el agua ha remouido el calor que tenian las raizes del Naranjo, y las lombrizes acuden ordinariamente adonde ſe mueue el calor: acuden alli y deſtruyen las raizes, porq̃ luego ſe arraigan dellas, como las ſanguijue las de los pies de las caualgaduras

Biblioteca Nacional de España

ras quando entran en vna laguna, que como ſiẽten que ſe ha remouido el agua, vã a buſcar de comer, y ſino las quitaſſen, chuparian toda la ſangre de la caualgadura haſta que la vinieſſen a acabar: y el arbol perece como no ſe las pueden quitar ni matarlas, y ſolo ay el remedio de quitarles el agua, que en tal caſo quedan ſin ſuſtento como el pez que eſtà en vn rio, q̃ en quitandole el agua perece. Y aſsi hazen las lombrizes, que el agua es ſu ſuſtento, y la vaſcoſidad que ella trae conſigo. Tambien ſe crian cõ

la

la mucha agua vnos guſanillos q̃ ſe llaman cien pies: los quales van comiendo todo el tuetano deſde la raiz principal haſta arriba, y deſta manera perece el Narãjo. Y aſsi digo cõ reſoluciõ que es falſo regarlos en Inuierno, antes no les ha de llegar a la raiz gota de agua; y eſta es regla de Agricultura, que ſe hã de acogollar en Inuierno, porque no les llegue gota de agua a la raiz. Y ſi todavia ſe dixere que aquel bao q̃ dixe que ſale de abaxo es natural, y que nunca ſe acaba, engañanſe, porq̃ adonde el agua

cae

Biblioteca Nacional de España

cae todo lo mata:y razones ay muchas para prouar esta verdad,y vna dellas es, que quando en Verano quieren estar en vn jardin, o en vn patio, vna hora y dos antes es necessario que se riegue, porque leuante aquel calor y fuego q̃ està alli, y en echando el agua se leuanta vn bao caloroso,y muy presto queda fresca la tierra, que aunque el calor es natural, el agua lo mata. Lo mismo acontece,como se dize arriba, quãdo en Inuierno si riegã el Naranjo,que el agua leuãta aquel calor que està en el centro de

la tierra, y quedan las raizes traſpaſſadas, muertas, y ſin calor. Y ſon eſtos Naranjos tan delicados enel Inuierno como el que tiene mal contagioſo, q̃ deſde ſan Miguel adelante no le conuiene ponerſe en cura, ora ſea darle ſudores o purgarle; porque en tiempo de frio todo le haze daño, porque ſe le remueuen los humores y le duelen mas las coyunturas cõ los frios, y ſu cura ſe ha de diferir haſta la Primauera: y la meſma conſideracion ſe ha de tener en el regar el Naranjo, porque en Inuierno le remo-

uerian

Biblioteca Nacional de España

uerian el calor si le regassen, y como está mas tierno, con el agua se elaria. Denle calor cubriendole, y echenle dos o tres cernadas de gallinaza para que le de sustancia, y no agua fria y pura, q̃ el enfermo la beue cozida porque la frialdad le deslaua y trasspassa, y le remueue todo, y corre peligro.

Guardar del frio los Naranjos.

HAnse de guardar del frio desde mediado Nouiembre hasta primero de Abril, y

no ſe han de cõfiar en que en Março haga buen tiempo, pareciendoles que no ha de elar, porque ſuele reboluer por deſpedida del Inuierno de tal manera, que lo q̃ no ſe ha elado en todo el Inuierno, ſe yela en tonces; y aſsi para ir mas ſeguros ſe hã de ſacar o deſcubrir a primero de Abril, y eſto ſe entienda con los que eſtan plãtados en tieſtos, que eſtos tales ſe han de guardar mas por ſer delicados y eſtar chicos, q̃ por ſer tiernos los paſſa el frio. Hã ſe de guardar dentro de caſa en vn corredor donde ſi ſer pudiere

Biblioteca Nacional de España

diere les de el ſol, y de noche ſe atapen; porque ſi eſtan en jardin aunq̃ eſten tapados paſſara el yelo el tieſto, porque no tiene calor natural al derredor de ſi, que acompañe las raizes. Los que eſtuuieren plantados en los jardines ſe cubran cõ encerados o tablas; porque los que ſe cubren con eſteras, o enſetados, ſi llueue, y a la noche yela, eſtà corriẽdo el agua encima de las ojas de dia, y la q̃ ſe detiene en ellas las traſpaſſa demanera, que ſe vienẽ a caer. Y aunque algunos tienen q̃ es mejor que les de el agua en el

Inuierno; pero mejor es que eſten cubiertos, porque eſtẽ cõ mas deſſeo de agua y mas fortalecidos, que en Abril recibiran aquella agua que es muy prouechoſa ſi los halla con vn poco de ſecura; la qual es cauſa que eſpiguen, que es lleuar açahar, y lo miſmo haze la ſecura enel trigo que le haze eſpigar mas preſto: y ſi los Naranjos hã tenido agua en Inuierno, ſalen empedernidos, y harto tienen q̃ boluer en ſi: y es cierto que ſi eſtan guardados, echã mejor. Ha ſe tambien de echar al pie del Narãjo eſtiercol pagizo

gizo derramado, para que defienda las raizes del frio; y ha de estar apartado dela corteza, porq̃ si esta arrimado al arbol, suele escaldar la corteza. Otros echan orujo arrimado al arbol y alas raizes, y esto es muy malo, porque como esta hirbiendo daña la corteza, raizes y ojas. Y esta cobertura de vnos y de otros se entiende en tierras frias.

Podar, limpiar, y cabar los Naranjos.

HAnse de podar, escabar, y limpiar por la Primauera,

cabandolos al derredor, cortã-
do las raizes que eſtã en la haz
de la tierra. No los podẽ en el
Inuierno, porque los laſtiman,
y les quitan la capa y abrigo q̃
tienẽ para paſſar el Inuierno.
En la cortadura ſe ponga vn
poco de barro, o cera, porque
el ſol y el frio no los dañe, o
las ormigas no hagan huecos
por ellas. Los que eſtã en tieſ-
tos ſino tuuieré mucha neceſ-
ſidad, no los poden, porque les
quitan lo viejo adonde han de
lleuar açahar. Y digo eſto porq̃
ay muchos que los deſmochã
y no lleuan aquellos quatro
años:

Biblioteca Nacional de España

años: y aun a mi me parece ſe deue tener eſta conſideracion con todos los demas. Eſtercolenſe por Otubre, para que la tierra nueua les de calor y fuerça para paſſar el Inuierno. En el Verano ſuelen criar telarañas y poluo en las ojas, han ſe de limpiar regandolos como quien riega con la mano vn aposento: y ſea por la tarde por que el ſol no dañe las ojas, y ſi quedare algo, puede ſe ir limpiando con vn pañizuelo. Es bueno deſcargarles las Naranjas viejas, porque no tengan tanto que ſuſtentar: quitenſe

las antes que quierã echar açahar, y las ojas malas tambien. Quando cayere nieue o eſcarcha ſobre ellos ſacudanlos, porque ſi los coje el ſol, con la grã frialdad, y el calor del ſol, ſe queman las ojas.

Como ſe han de gouernar las Parras.

POr ſer la Parra tan freſca y tan prouechoſa para grãjas, como arriba ſe dize, y tan dañoſa para jardines, no ſe ha de plantar enellos. Lo principal es, porque ſu ſombra a las plan-

Biblioteca Nacional de España

plantas, y ſu raiz, las quita la fuerça con que han de echar, porque ſe eſtienden aquellas raizes por todos los quadros, y van buſcando el agua. Plãte ſe arrimada a las paredes de huertos o granjas, que para tales partes es propia; porque en jardines curioſos jamas ſe veran plantadas parras ni arboles de fruta, ſino plãtas de olor, flor, y viſta: la Parra no vale coſa de ſemilla, y plantada de ſarmiẽto es buena poſtura. Vnos la plantan de eſtaca, otros acoclandola, y en cada tierra ay diferente coſtumbre. Algũnos dizen

dizen q̃ de eſtaca no es buena poſtura, y fundanſe en que no tiene cama para poder hazer cabeça y eſtenderſe por no tener anchura: y eſto no importa, porque como vna vez ayã prendido, ellas ſe reparten y abren, aunque ſea vna peña, y haze vn nabo abaxo, que aquel fortalece todas las demas raizes: ſi tiene piedras debaxo, le es muy prouechoſo, porq̃ en Verano la mantienen freſca, y en Inuierno le dan calor. Y aſsi veran que en Medina del Campo, y otras tierras ſemejãtes, la viña que eſtà plantada

en

Biblioteca Nacional de España

en pedregal, vale al doble que las q̃ eſtan plantadas en tierra blãda. Cerca del podar ay muchas maneras, q̃ en cada tierra ay ſu vſo. Vnos podan antes de Nauidad, que es por Nouiembre, y Diziembre, y eſto llamã desbaſtigar, y otros podan del todo. En las mas partes podan por Febrero, y Março, y parte de Abril, y no dan otra razon ſino dezir que en cada tierra ay ſu vſo, y que ſe deuen guiar por lo que antes ſe ha vſado. A mi me parece que en todos eſtos tiempos es bueno: mas ha ſe de aduertir q̃ a vnas les haze pro-

prouecho, y a otras daño. La Parra pocas vezes ſe yela por Inuierno: y quando viene a elarſe, es, quando llora, o eſtà en cierna, o con pãpanos nueuos, q̃ es por Março, o Abril, y entonces que brota la laſtima el yelo. Es bueno podarle y quitarle lo que fuere viejo antes de Nauidad, que es por Dizie̅bre, o al principio de Hebrero en los menguantes dela luna: y la cauſa porque ſe poda la viña vieja en eſtos tiempos es, por q̃ no llora, q̃ ſi ſe poda por Março ſalta el agua en haziendo el corte, y toda es virtud y fuerça aquella

Biblioteca Nacional de España

aquella agua: pero si se poda en los dos meses q̃ he dicho, està recogida toda la virtud debaxo de tierra, y en haziendo el corte haze vn cesped en la cortadura: y quando al Março llora, no tiene por donde. Toda esta agua se encorpora en fruto. Han le de dexar vna yema mas para que el cesped repare en ella, y guarde las demas yemas. Las que se han de podar por Março, y Abril, ocho dias antes o despues (que esto queda a la prudẽcia del podador) son las viñas nueuas, y de oyadas, y las que se riegan, porque

estas

eſtas es neceſſario que lloren, que es desflemar el mucho ver de y agua que tienen. Y ſi ſe dixere que eſtando llorando, con el agua que llora, y que ella entonces eſtà abierta como vna caña, ſi a la noche yela, le traſpaſſa vna y dos yemas. Reſpondeſe, que eſto ſe entiẽde quanto a las viñas viejas: las quales como tienen poca fuerça, ſe traſpaſſan; y aſsi es bueno podarlas enel tiempo q̃ ſe dize arriba: pero las nueuas como tienen mas fuerça, y las q̃ eſtan en oja mas vicio, ſalen tan pujantes que reſiſten el yelo. Y

quan-

quando alguna yema ſe elare, dexenle vna mas, porque importa mucho que llore para q̃ la vba madure y desfleme todo aquel verde, porque no ſalga el vino vinagre. Plinio dize, que ſi ſe poda la Parra antes de Inuierno, que carga en madera, y aunque el no da la razon porque carga mas de madera q̃ de vba, digo que yo lo he prouado, y hallo a la contra deſto: porque antes lleua mas vba auiendola podado antes de Nauidad: y la cauſa es: porque como ella eſtà mas recogida en la raiz, por auerle quitado la

capa mas presto q̃ a las demas, tarda mas en echar, y quando sale, como es mas tardia, participa mas del Verano, y este la haze que arroje mas razimos; porque si sale de espacio da en varas y cogollos, y no en fruto. Y aun ay otro inconueniente si se poda tarde, que pierde la mitad de la fuerça. Y pues segun la comun opinion desde la noche de Nauidad todos los arboles quedan preñados, alomenos desde mediado Enero van las varas participando de la raiz algun tanto, claro està que si las podan tarde, que estaran

Biblioteca Nacional de España

taran con yemas, y arrojada mucha fuerça en las varas que se huuierẽ de cortar: de tal manera que no le viene a quedar fuerça despues para lleuar. Y por estas razones y otras muchas es falso lo q̃ dize Plinio. Teofrasto dize se podẽ en creciente de luna, y menguante de dia: y no da razõ para ello. Yo soy de parecer que se podẽ en mẽguãte de luna, y de dia, porque entonces està la virtud mas recogida en la raiz: y si es en creciẽte, estã las varas mas hinchadas con la pujança del creciente: y si entonces cortã

las varas, quitãle mucha parte de la virtud y fuerça q̃ tienen. El podador no ſea izquierdo, porque poda al traues, y arma la vid a la contra; ſi ſer pudiere ſea ſiempre vn podador, porq̃ traiga la parra a vna mano que es de mas prouecho. El corte algunos le hazen redondo, y otros largo: y por mejor tẽgo el largo, porque ſi eſtà redõdo el agua q̃ llueue, y el rocio aſſienta en el, y le haze mucho daño. Otros dizẽ que el corte largo quando llora eſcalda las demas yemas: en efeto lo miſmo haze el redondo, y al fin todo

Biblioteca Nacional de España

todo eſtà en el vſo, porque en cada parte podan de ſu manera, y aſsi podran eſcoger lo q̃ mas quiſieren. Plinio dize, q̃ el corte ſe haga en tierras frias hàzia el medio dia, y en las calientes hàzia el cierço. Y de aqui ſe infiere que ſegun mi parecer el corte ſe ha de hazer largo, y lo miſmo es en todos los arboles, que ſiempre ſe les haze la podadura larga, y no en redondo. Columela dize, que no es bueno poner todo el beduño junto, porque vno madura tarde, y otro tẽprano: y por eſta cauſa ſale el vino

muchas vezes malo, y esta es buena razon: pero ha se de aduertir que si la vba Turules, o otras vbas fuertes no se mezclan con las de menos fuerça, no se hara el vino en seis años, y algunas vezes en diez: q̃ como es tan fuerte, esta hiruiendo hasta este tiempo, y para q̃ se haga mas presto, es menester mezclar los veduños; y assi el remedio sera aguardar ocho dias mas a q̃ madure bien. Y si pareciere que la vba Turules es muy chica, y q̃ la passa muy presto el sol, y que si la guardan para mezclarla cõ las

de

Biblioteca Nacional de España

de mas, el ſol la tẽdra paſſada muy depreſto. Eſto ſe puede remediar con vendimiarla temprano, y deſpues la puedẽ mezclar en la cuba. El cabar ha de ſer por Febrero, o Março, y deſde alli adelante ſegũ la calidad de la tierra, y el cubrir es bueno por Abril y Mayo. Algunas vezes acontece elarſe por Abril, o Março, quando ellas eſtan con pampanos o yemas; y la cauſa ſuele ſer que llueue el dia que eſtan cabando; pues todo aquello que cabaren ſe elara por remouer entõces la tierra, y quitarles la capa en tie

po de yelo, porque en llegãdo le a la raiz cosa humeda estando tan delicada por estar en cierna, viene a perderse. En algunas partes las aran, y es muy bueno, porq̃ el arado entra mas, y vale mucho su labor. No consientan grama que es muy dañosa. Plinio dize, q̃ los contrarios de la Parra son laurel, cornicabra, auellano, y berça. Para hazer que la Parra lleue fruto el año que se pone y enrame luego, ha se de buscar que sea de dos y quatro años, y podarle todos los braços, y dexalle la guia, y que se tome vn

barril

Biblioteca Nacional de España

barril de los de eſcabeche, y ſe le quite vna tabla del ſuelo, de manera que por alli puedan ir metiendo la punta de la parra, y ſacandola por la boca del barril ſe tire haſta que llegue jũto al tronco dela parra doblandola con tal maña que no ſe laſtime, y aſsi aſſentado el barril le hinchan de tierra muy buena, yendola apretando, y quedando la Parra en medio, y no ſe deſgaje ni corte eſta guia de la madre: porque como eſtà aſida toda la virtud arroja en la guia: echa raizes muy preſto enel barril, y no ſe ha de cor

tar hasta que se tiente y vea q̃ tiene raizes, que sera hasta seis o ocho meses: y para q̃ parezca mejor, se corte quando los razimos que tuuiere estuuieren entreuerados, que entonces ya ha acabado de arrojar toda la virtud: y aunque sea por Iulio o por Agosto se podra cortar de la madre por baxo del suelo y lleuar el barril cõ la Parra adonde huuiere de ponerse: y no se quite el suelo del barril por baxo, porque la tierra del no se desmorone. Y hecho su oyo, se meta el barril dentro, quitandole todo el suelo de aba-

Biblioteca Nacional de España

abaxo que le dexaron quando ſe puſo, y no le quiten por entonces los arcos ni las tablas, ſino que al derredor ſe hincha de tierra y ſe riegue muy bien por dẽtro y fuera, para que las raizes reciban humedad de la vna parte y dela otra. En principio de Nouiembre ſe deſcubra el barril, y ſe le corten los arcos, y ſe ſaquen las tablas para que las raizes tengan lugar de eſtenderſe: y eſto ſe haze porque ſi los quitaſſen quãdo los ponẽ enel Verano, podriã faltar. Eſto ſirue de ver vna Parra pueſta por los caniculares,

res, y verla derrepente plantada con ſus vbas, como ſi fuera pueſta de quatro años, y eſte tiempo lleua de delantera, y mas ir ſegura de perderſe. Y para que eſta tal Parra, y todas las demas ſe puedã ſubir en alto, han ſe de podar de manera que no les quede mas de vna guia, y con vn cuchillo ſe les hã de podar todas las yemas, para q̃ no echen por ninguna dellas, y cortarles vn poco dela punta, dexandoles tres o quatro yemas ſolamente, y dellas las dos que ſalieren mejores ſe hã de dexar y cortar las demas: y

como

Biblioteca Nacional de España

como eſtas dos yemas ayã cre cido haſta dos palmos cada v- na, ſe ha de cortar la vna dellas y dexar la otra, para que toda la fuerça ſe recoja enella, y eche con mas pujança, y eſte guar- dar de yemas y cortar que deſ- pues ſe haze, es, porque ſi que- daſſe vna yema ſola, como es coſa tan delicada y tierna, el aire las ſuele deſgarrar. Han ſe de ir arrimando por dõde las quiſieren guiar con vnas preſi llas, ſin arrimarles clauos por- que las ſuelẽ dañar y laſtimar. Aten vn cordel rezio, guian- dolo por donde quieren guiar

la

la Parra, y arrimenla a el, para que la guia se vaya arrimando y atando a el como fuere creciendo, y vayan se le quitando los pampanillos q̃ fuere echã-do a los lados, para que la guia suba cõ mas fuerça. Y si las ojas mas baxas ensancharẽ mucho, y tuuieren mucho vicio, se las han de ir quitando: y desta manera crecera mucho, y en llegando adonde quieren que llegue, no le quiten mas pampanos porque pueda estenderse. Y quando enel Inuierno la podaren, cortéle todas las yemas que tuuiere hasta donde quieren

Biblioteca Nacional de España

ren que eſte ſubida, porque no eche, y ſi alguna echare quiten ſe la porque no quite la fuerça a las de arriba: y ſi eſtà en corredor, como ſalieren las baſtigas la vayan atando, deſuerte que no las quiebren, porq̃ con ellas hara deſpues muy viſtoſo tapiz, o arcos. Para que en vn razimo aya vbas negras y blãcas ſe ha de hazer deſta forma, que eſtando vna vid blanca jũto a vna vid negra ſe tome de cada vna vna baſtiga ſin cortarlas dela madre, y machacar vn poco los Sarmientos, y luego torcer el vno con el otro, y

atar

atarlos con vna trançadera al derredor y enterrarlos debaxo de tierra, y dexar la pũta de fuera: y eſtos como eſtan aſidos en la madre, prendẽ muy depreſto, y encorporanſe ambos demanera, que ſe haze vna meſma vara: y quãdo ya entre el Inuierno ſe puede deſenterrar vn palmo como hàzia la punta de lo que eſtà encorporado, y corten las guias q̃ han eſtado defuera para que eche por lo que eſtà encorporado. Y eſto ſe podra hazer mas facilmente, poniendola como arriba ſe dize envn barril, para

que

Biblioteca Nacional de España

que se puedã aprouechar mejor della, y lleuarla adonde quisierẽ. Algunos son de parecer que se yenda cada sarmiento, y que la mitad del vno se pegue cõ la mitad del otro; pero por mejor tengo hazerse de la forma referida. Otros inxierẽ la Parra, desuerte, q̃ salgan dos y tres veduños en vna Parra, mas no en vn peçon, porque para ello es menester hazerse como se dize atras. Aduierte se arriba (donde se trata de plã tar la Parra) que si está adonde huuiere pedregales q̃ es muy buena postura. Y por esta razõ

algunos Alarifes son de pare-
cer que no se planten Parras
adonde huuiere cimientos de
piedra, a causa que la Parra cõ
sus raizes hédera la pared, y se
agarra de las piedras, y enton-
ces dizen haze mal al cimien-
to, y que tambien regando la
Parra se echa a perder el cimié
to con la mucha agua, y que si
se huuiere de plantar, este apar
tada de la pared tres pies. Y to
do esto que alegã es disparate,
porque como no son agricul-
tores, no saben lo que requie-
re la plãta, ni el mal que haze,
y de su opinion serã todos los
que

Biblioteca Nacional de España

que no lo entẽdieren, porque a los tales pareceran verdaderas las razones que dan los albañires. Y no obſtãte todo ello, digo, que no hazen daño a las paredes: porque quanto a dezir que las raizes henderan y ſe agarrarã delas piedras, ſe ha de aduertir que a la piedra que eſtuuiere reuocada con cal, no llegaran las raizes, porque la cal abraſa toda raiz, o planta, q̃ eſtà jũto a ella: y ſi alguna Parra medra junto al cimiento, es, porque ſus raizes van buſcando la tierra mas limpia y adonde ay humedad, y apartã-

doſe de donde ay cal. Y quãto al daño que dizẽ haze el agua con que ſe riega la Parra, ya ſe ſabe que las viñas no ſe riegã, y que ſi ſe riegan que no maduran bien, como ſon las que eſtan plantadas en oyadas, por que como ſe recojen alli las aguas, ſale muy verdoſa, y tiene mucho agrazon. Y las que eſtã plantadas en alto donde no reciben tanta agua, la vba y vino dellas es mejor: y eſto ſe vee claro en los Parrales que ay en los huertos, o granjas, que por regarlas jamas maduran bien: y aſsi digo, que es bien no regarlas.

Biblioteca Nacional de España

garlas. Y con eſto queda ſatiſfecho a eſte incóueniente que alegan los albañires. Y aun antes hallo yo que es prouecho de los cimientos que junto a ellos ſe planten; porque como ſus raizes atraẽ a ſi toda la humedad, quedan los cimientos mas enxutos. Y aun demas de lo dicho ſe deue aduertir, que ningun arbol ni planta guiara ſus raizes donde no pueda participar de los dos elementos del ſol, y agua, q̃ cae del cielo. Y finalmente aunque preſupõgamos que cada dia ſe huuieſſen de regar, no recibiriã daño

los cimientos; porque la cal y arena quanta mas agua recibẽ mas aprietan entre ſi: y eſto ſe vee claramente en las paredes que eſtan junto a los rios, y en los cimientos de las puentes, q̃ cada dia eſtan mas fuertes por tener el agua continuamente. Y por todas eſtas razones y otras muchas ſe verifica euidentemente, que no haze daño a los cimientos plantar junto a ellos las parras. La vba ſe guarde en partes abrigadas que el cierço no la ſacuda, que deſta manera ſe guardara y conſeruara mucho tiempo: porque

como

Biblioteca Nacional de España

como ella està llena, y el cierço la ſacude, la daña luego. Corte ſe deſde las diez del dia haſta las quatro dela tarde. Algunos las guardan en partes que les de el ſol y el freſco de la noche, y no lo aciertan porque quieren eſtar en parte abrigada, como arriba ſe dize.

Como ſe ha de criar y conſeruar el Ruiſeñor.

POr ſer el Ruiſeñor tan de jardines y freſcuras, y ſu cãto tan ſuaue, me ha parecido aduertir lo q̃ para ſaberle criar

y cõſeruar ſea neceſſario. Cria ſe de nido, y de buelo. Los de nido ſon muy delicados, porq̃ ſe crian a la mano, y el cebo con que ſus padres los criã no les es a propoſito quando eſtã enjaulados, y como los tomã chiquitos en el nido, no eſtan ſudados, y eſta es muy gran falta, y no puede ſer menos, y ſi los traen grandes no quieren abrir los picos y perecẽ. A eſtos tales ſe les ha de dar de comer de media a media hora, o tres quartos de hora: y eſto de manera que queden contẽtos. El cebo ſea coraçon ſin paſta por-

Biblioteca Nacional de España

porque vayan purgando, y ha se les de dar en esta forma, q̃ los ocho dias primeros quando començarẽ a comer no les echen pasta, porque deshagan las barrigas, y no se descuiden de mirarlos si comen, porque parecera que comen, y alguno no hara sino picar y no tragar; y a este tal se le ha de ir dando sus bocados hasta que venga a comer del todo. Si fuerẽ muy chiquitos, tengãlos en vna cestilla atapados, porque no se salgan, y esten mas calientes. Y quando estuuieren mayores se põgã en su jaula con su heno,

y no les falte jamas la comida. Para hallarles el nido ay dificultad. Crian enel ſuelo como media vara de alto en vnos ramillos. y para hallar el nido ſe ha de aduertir, que quando llegaren a la ribera, o ſoto, y oyeren cantar al ruiſeñor, ſe detẽgan, y ſi arrollare y ſiluare, es ſeñal que eſtà con hueuos la hembra, y ſi ſiluare y no arrollare, tendra hijos: y luego veran la madre y el macho con el cebo en los picos, y entõces ſe abaxen y eſten cõ cuydado y ſilencio, y quando les fueren a dar el cebo ſe leuãtẽ y acudã adon-

Biblioteca Nacional de España

adonde eſtan: y deſta manera los podran hallar. Y ſi ſiluarē y no traxeren cebo en los picos, es ſeñal que ſe los han lleuado, o animales comido, y es que como los echā menos, los andan buſcando mas de ocho dias. Para conocer eſtos de nido ſi es macho o hēbra, ſe conoce en el chillar, que el macho eſtà ſiempre chillādo mas alto que la hembra, ſuelē ſacar tres, quatro, y cinco por la mayor parte: ſi ſon tres, los dos ſon machos, y ſi quatro la mitad, y ſi cinco los tres. El macho dizen que ha de tener la señales para conocer los machos

cabeça

cabeça roma, y el pico redõdo y barbas, y vna aba debaxo del pico: el pecho vn poco moreno: las çancas grueſſas, y ſoſſegado. Algunos dizen, que teniendo deziocho plumas en cada ala, es macho. No ſea muy grande de cuerpo, que ſon como las aues de rapiña, que el macho es menor. Y aſsi lo dize vn gran maeſtro que ay de llos que tiene eſperiencia dellos mucha, por auer q̃ los cria de mas de quarenta años a eſta parte, y aſsi lo mueſtran ellos, que comen coſas biuas en el cã po, como moſquitos, arañas,

comida para ellos

gu-

Biblioteca Nacional de España

gusanos, lombrizes, aludeas, y otras semejantes. Estos de nido si aciertan a salir bien criados son mas amorosos, y mas mansos y musicos, y vienen a picar al dedo enseñãdolos. Ay dos maneras dellos, vnos tostados, y otros que tirã a negros, y por mejores tengo los tostados, porque suele auer destos vnos chiquiros que su boz la suben al cielo. Estos nueuos han menester maestros para sacarlos con buenos cantos, aũ q̃ yo he visto en casa de aquel maestro que arriba digo pajaro de nido, q̃ con tener el mas

de

de vna dozena de los viejos, ſa lia aquel con tan diferentes cãtos, que los viejos no erã nada para con el, y en tanta manera de ventaja, que parecia no ſer el de aquella nacion. Y eſto ſe atribuye a ſer de padres muy ſubidos de boz y ſer de buena generacion, y para hallar vno tal como eſte es meneſter criar muchos. Las hembras no valẽ nada, porque aunque en el cãpo hazẽ muſica baxa, en la jaula no. Verdad es, que quando ſon chicas gorgean en la jaula; pero luego ſe quedan. El macho va haziendo muſica y ſubiendo

Biblioteca Nacional de España

biendo el canto. Mire se mucho esto, porque la hembra tã bien silua y arrolla, y se hazen tan hermosas que parecen machos y engañan a la vista: sueltenlas. Los brauos que son los de buelo, es bueno caçallos por Santiago hasta fin de Agosto, porque si los caçan en Setiembre, y viene luego el frio, perecen: y si los caçan enel tiempo que digo, amãsanse mas presto y engordan con la calor, y quando viene el Inuierno tienen fuerça para passar el frio. Y si los cogen antes de mudar, se hazen tan mãsos como los

caçallos
el tiempo

de

de nido. Estos son los nueuos que acabã de dexar los padres. Conocense muy dificultosamente si son hembras, o machos: la hembra tiene en los ojos mas blanco que el macho al derredor como antojos. Y si estos nueuos estã mudados conocense en las patillas negras, y los viejos las tienen blancas y los picos muy duros, que es menester vn cuchillo para abrirselos de fuertes que los tienen, y los nueuos blãdos. Si los cogen por Santiago, tienen de baxo de las alas cañones q̃ los estan mudando. Los nueuos

no

Biblioteca Nacional de España

no siéten la muda, porque no mudan alas, ni cola, sino la pluma del cuerpo. Estos tales se caçan con brete, y con onzejeras, y costillas, y mochuelo: cõ brete reclamando con la boca, con pajaro puesto a la pũta colgado, cõ onzejeras y costillas, con aludas y gusanos de la caualleriza: con estos caen muy presto: y es de manera, que los buenos caçadores y aficionados a pajaros suelẽ irse por las riberas, y en oyendo al buen pajaro de mas buen canto, arman dos o tres costillas con su redezilla para q̃ el pajaro que-

modo de caçallos

de dentro y no le mate, y en viendo el guſano, ſe arroja a el, como haze el açor a la caça. Eſtos tales ſe han de poner en jaula, y los demas nueuos de buelo cubiertos con vn paño donde no oygan ruido, y dar les de comer quatro o ſeis ve zes al dia, ſacãdolos de la jaula, y metiendoles la comida en la boca con vn palito, porque no ſe deshagan del todo, y poner les vna ſalſerica en medio de la jaula, y echar en ella dos o tres guſanos partidos, o moſcas, o aludas, o lombrizes, para que viendo los bullir, acudan

a co-

Biblioteca Nacional de España

a comer, y echar cõ ellos vnos bocados de coraçon cõ ſu paſta rebuelta para que vayã guſtando della: y tenga ſe cuenta de ver ſi comen; porque en tal caſo no les han de dar mas de comer por la mano. Los nueuos de buelo ſuelẽ comer a los tres dias, o a los cinco: los viejos a los ocho: y en començãdo a comer, no los pongã adõde ay gente, porque ſe aporreã mucho, y como han quedado flacos, ſuelen morirſe: y con eſte cuydado ſe ha de andar cõ ellos haſta ocho, o doze dias, q̃ entonces ya auran tomado al-

gunas carnes. Los nueuos de buelo tienen muy mayor boz que los de nido, y mas ſuaues cantos, y ſon mas ſanos y mas rezios porque eſtan criados a ſu natural. Lo que biuẽ no lo ſe, mas de que yo he tenido pa jaro de doze años, y al cabo de llos entrò en muda, y no le nacieron alas ni cola, ſino vnos cañones como pajarito del nido. Y conforme a eſto es verdad aquello que dizen, q̃ quando vno es muy viejo ſe buelue a la edad de los niños. Eſte y otros que deſta manera he viſto, quedauan como he dicho.

quatro años viuen

Las

Biblioteca Nacional de España

Las jaulas han de ser grandes para que se puedan estender y alegrarse, y se les pueda poner heno enel Inuierno, y se alimpien a menudo jaula, comedero, beuedero, y palillos; y en Inuierno se tengan en parte abrigada donde huuiere lumbre, y luz para que coman de noche; que como son grãdes las noches y los dias pequeños, no se pueden sustentar, y si ay ruido, suelen cantar de noche enel Inuierno. Cantan desde principio de Nouiẽbre, o Diziembre hasta fin de Mayo, q̃ entonces entran en muda: y

en entrando ſe tenga mucha cuenta que no les falte la comida, ni agua, que como es tiẽpo caluroſo, ſe ſuelen ſecar los beuederos. En eſte tiempo ſe les ha de dar la comida dos veces, vna por la mañana, y otra por la tarde, porque la coman mas preſto, y no ſe les ſeque. Si eſtuuieren enfermos, dẽles de los guſanos que arriba dixe dela caualleriza, que aũque eſten caſi muertos, los harã tornar en ſi. Eſtos guſanos ſe hallan entre las piedras y reſquicios en las caualleriças, ſon chiquitos y redondos por todo el

cuer-

Biblioteca Nacional de España

cuerpo, y casi sin pies y amarillos: no son los grandes q̃ nacen en el estiercol, que estos no valen nada. Algunos ay que sacuden el coraçon y le echan fuera del comedero: y a estos tales se ponga a lo escuro la parte del comedero para que no vean el coraçõ. Su comida sea pasta y coraçon de carnero, o de baca, o carnero magro, y a los coraçones se les quite todo lo gordo, y todas las venas, porque no les haga mal, y se hagã sus tajadas, y cortense por medio, y luego las atrauiessen, de manera, que queden los boca-

dos quadrados. Algunos lo pi can de la manera que los paſte leros, y es muy malo, porque nunca ſe acaba de apartar, y algunas vezes ſe ahogan con ello. Algunos tambien les dan apartadamente la paſta, y el coraçõ de por ſi. Pero yo por mejor tengo el darſelo todo mezclado, porque ſuelen dar en comer paſta ſola y no coraçon, y ſe vienen por eſta cauſa a morir: y ſi el coraçon y paſta eſtà rebuelto, es como quien come pan y carne todo junto, y aſsi ira el pajaro ſeguro quanto a la comida. Y ſi ſe replicaſſe, que

Biblioteca Nacional de España

teniendo la pasta mezclada cõ el coraçon tẽdran poco de comer: respõde se, que el que les echare de comer podra ver poco mas o menos lo que avra menester hasta que les torne a echar de comer, y quando esto les falte vna hora y dos, no sera falta, y mucho menos en Iulio, Agosto, y Setiembre, que engordan y se ahogan de gordos. Y desta manera que digo dandoles la pasta y la carne todo mezclado, duran muchos años. Ay pasta de muchas maneras, vna que se haze a la lumbre, que lleua mãteca de bacas,

miel, y pan rallado, harina de garbanços, almendras, y hueuos batidos, açafran, y vino todo rebuelto, meneãdolo en vn caço encima de las braſas con vn palo, viene a hazerſe como ormigo, y los orujos que quedan ſe deshazẽ en vn almirez. Eſta tal es muy vellaca, porque mueren muchos pajaros con ella; lo vno porque aquella mãteca y miel los empalaga, y tornan a echar la comida y eſtan boqueando; y lo otro, porque como ſe ha hecho a la lũbre, caſi no tiene virtud, que el fuego ſe la lleua. La que yo hago,

y el

Biblioteca Nacional de España

y el maestro que he dicho arriba, de que los dos tenemos mucha esperiencia ser mejor, es, de almendras, yemas de hueuos, açafran, y vn poquito de açucar: y si quedare vn poco blãda, se le echa vn poquito de pan rallado. La cantidad, es, a media libra de almendras tres hueuos y dos marauedis de açafran: y si quisieren majar las claras, no importara. Esta algunos la hazen bollitos para rallarlos, y no es bueno, porque se moezen, sino desmenuzarla encima de vna tabla, y ponerla al ayre, desuerte que no

le

le de el ſol, porque le llevaria la virtud. Eſta ſe deſpluorea con la carne, como queda dicho. Si ſe bañare el pajaro en Inuierno; q̃ algunos ay muy amigos del agua, pongaſele el beuedero angoſto, o vna texa en medio del beuedero, demanera que pueda beuer y no bañarſe. Enel Verano no importa que ſe bañen. Quieren muy poco ſol, que como ellos andã en ſombrios ordinariamente, aſsi ſon amigos de la ſombra. Quando va y viene el paſſo de Eſtremo de los de buelo ſe ſuelen aporrear, porque de noche

ſien-

Biblioteca Nacional de España

ſienten la partida y venida, y ſi los mudan de ſus pueſtos, no cantã en dos o tres dias. Si llegaren junto a las jaulas ſiluen los, o los llamen para que no ſe alteren, o ſe aporreen. Si alguno comiere vaſcoſidad dela jaula, limpienla muy a menudo. Eſtos pocas vezes criã pio jos, y quando los criaren ſacudanſeles las cañuelas.

Eneſte particular delos Ruiſeñores, y en la materia delas plãtas, verduras, y flores de jardines, y gouierno delos Naranjos, aunque me pudiera eſtender mas, de induſtria lo dexo

de

de hazer por no cansar con lo que no parece ser tan necessario; contentandome con dar principio a materia en que nadie ha escrito hasta oy, y quedando con grandissimo desseo de que cõ mayor suficiencia los buenos ingenios suplã lo que la torpeza del mio ha faltado.

(..)

En Madrid, por P. Madrigal.
Año M.D.XCII.

Biblioteca Nacional de España